Ties of Freedom

Guía de herramientas para el diálogo - Toolkit for Democratic Talks

El intercambio intergeneracional como estrategia para promover los valores democráticos.

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

ÍNDICE

Introducción..... 3
1.1. ¿Qué es el Toolkit? 4
1.2. ¿A quién va dirigido? 4
1.3. Cómo usarlo 5
1.4. Enfoque Metodológico (el marco REACH & TEACH)..... 6

SECCIÓN 1 – Escuela primaria (6–10 años)..... 9
Ayudar a los niños y niñas a descubrir la democracia a través de la narración,
el juego y la empatía..... 9
Part A – Foundations (REACH): Apoyar a los educadores y educadoras para
crear encuentros cívicos significativos, seguros y estimulantes..... 9
1. Enfoque pedagógico..... 11
2. Guía de facilitación 14
3.Uso de los materiales del proyecto..... 29
4. Objetivos de aprendizaje para las sesiones en educación primaria. 29
Parte B – Democratic Talks (TEACH)..... 31
1. 10 sesiones modulares para estimular la conciencia y la expresión democrática 32
2. Evaluación y Feedback..... 33

SECCIÓN 2 – Escuela secundaria (11–16 años)..... 34
mpoderar a las personas jóvenes para pensar de forma crítica, participar a
nivel local y actuar democráticamente 33
Part A – Foundations (REACH): 37
1. Filosofía pedagógica..... 38
2. Guía de facilitación 39
3. Uso de los materiales del proyecto..... 40
4. Objetivos de aprendizaje para las sesiones de educación secundaria..... 41
Parte B – Democratic Talks (TEACH)..... 43
1. 10 Diálogos cívicos impulsados por jóvenes sobre democracia y participación..... 44
2. Evaluación y Feedback..... 46

Anexos..... 47
Materiales de apoyo SECCIÓN 1 (6–10 años) 48
Democratic Talks – Plantillas de evaluación y feedback 65
Materiales de apoyo SECCIÓN 2 (11–16 años)..... 67
Bibliografía..... 81

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

INTRODUCCIÓN

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

¿Qué es el Toolkit?

La guía de herramientas para el diálogo democrático -Democratic Talks Toolkit- de Ties of Freedom es un instrumento educativo diseñado para apoyar a docentes, educadores y facilitadores en la tarea de guiar a niñas, niños y jóvenes a través de una exploración estructurada de la democracia, la identidad cívica y los valores que sustentan las sociedades democráticas. Desarrollado en el marco de **una colaboración europea entre varios países** y fundamentado en investigaciones sobre los derechos de la infancia, la socialización política y la educación democrática, el Toolkit ofrece rutas pedagógicas concretas para introducir temas cívicos complejos de forma accesible, significativa y adecuada a cada edad.

En esencia, **el Toolkit busca transformar la forma en que se enseña la democracia**. En lugar de presentarla como un conjunto de instituciones o principios abstractos, la concibe como una experiencia vivida, moldeada por relaciones, emociones, memoria, participación y responsabilidad colectiva. Esta perspectiva reconoce que la cultura democrática no se transmite solo mediante información; **se cultiva a través de la interacción, la reflexión, el relato y la construcción compartida de significado**. Por esta razón, el Toolkit integra materiales narrativos desarrollados en el WP2 del proyecto —**una película animada, un cuaderno de testimonios e ilustraciones temáticas**— con actividades cuidadosamente diseñadas que ayudan a los niños a conectar sus experiencias personales con conceptos cívicos.

El Toolkit está organizado en **20 sesiones independientes**, cada una centrada en un tema clave como la justicia, la libertad, la transición de la dictadura a la democracia, la diversidad cultural, la igualdad de género, la participación democrática y el papel de los jóvenes en la vida pública. Estas sesiones pueden impartirse de manera individual o como un programa de aprendizaje completo. Se complementan con herramientas prácticas —**preguntas de reflexión, actividades grupales, hojas de observación, formularios de evaluación**— que garantizan tanto el rigor pedagógico como la adaptabilidad a distintos entornos educativos. Cada componente ha sido probado con niñas, niños, adolescentes y educadores en los países socios del proyecto, asegurando **sensibilidad cultural y accesibilidad**.

¿A quién va dirigido?

Este Toolkit está destinado a una amplia comunidad de profesionales dedicados a la educación, protección y empoderamiento de niñas, niños y jóvenes: **docentes de primaria y secundaria, trabajadores juveniles, educadores sociales, personal de ONG, educadores de museos**, mediadores interculturales y profesionales que trabajan en contextos formales y no formales. También resulta adecuado para organizaciones comunitarias, asociaciones cívicas e instituciones locales que deseen fortalecer la **participación juvenil** y la **conciencia democrática**.

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

El recurso está diseñado para ser utilizado por personas con distintos niveles de experiencia pedagógica. No requiere una especialización en ciencias políticas o psicología; en su lugar, ofrece a los facilitadores **una guía clara, materiales listos para usar y un marco metodológico que favorece un diálogo cívico significativo, inclusivo y adecuado al desarrollo**. Dado que el Toolkit aborda **temas sensibles** —trauma histórico, autoritarismo, discriminación, exclusión— se presta especial atención a la creación de espacios emocionalmente seguros, respetuosos y libres de juicios.

Las actividades son adaptables a grupos mixtos, entornos multiculturales, contextos multilingües y aulas heterogéneas. Responden a las realidades de los adolescentes contemporáneos, quienes cada vez más encuentran ideas políticas a través de las redes sociales, ecosistemas digitales y redes transnacionales. Para los niños más pequeños, el Toolkit ofrece actividades que les ayudan a desarrollar **disposiciones democráticas tempranas** —equidad, empatía, escucha, cooperación— mientras que a los adolescentes mayores se les anima a cuestionar, analizar y reimaginar los sistemas democráticos a la luz de sus propias **experiencias vividas**.

Cómo usarlo

El Toolkit está organizado en **dos bloques/secciones principales**:

§ Sección I para escuel aprimaria (6–10 años)

§ Sección II para escuela secundaria (11–16 años).

Cada sección contiene **10 sesiones modulares** llamadas Democratic Talks o Conversaciones democráticas.

Aunque cada sesión puede aplicarse de manera independiente, se recomienda que los facilitadores sigan la progresión sugerida siempre que sea posible, ya que la secuencia temática avanza desde conceptos fundamentales (por ejemplo, “El significado de la democracia”) hacia temas más complejos y críticos (por ejemplo, “Desafíos para la democracia”).

Cada sesión incluye:

- una descripción clara del tema y de las intenciones de aprendizaje
- orientaciones sobre los materiales y la preparación del espacio
- una actividad inicial diseñada para activar conocimientos previos y despertar la curiosidad
- un estímulo narrativo o audiovisual (fragmento de película, testimonio, ilustración)
- una actividad participativa que fomente el diálogo, la cooperación o la interpretación creativa

- un momento de reflexión que ayude al alumnado a consolidar el significado
- un componente de evaluación ligera alineado con el marco de evaluación del WP3

Los educadores pueden seleccionar las sesiones según las necesidades curriculares, el grupo de edad, el contexto social de la clase o los intereses específicos del alumnado. Las sesiones suelen durar entre 60 y 90 minutos, pero pueden acortarse o ampliarse. Todas las actividades pueden realizarse con materiales básicos de aula, lo que hace que el Toolkit sea accesible incluso en entornos con recursos limitados.

Para garantizar la coherencia, se invita a los facilitadores a revisar las secciones metodológicas antes de comenzar. Estas secciones explican cómo construir un clima de aprendizaje seguro, cómo fomentar la participación sin presión y cómo adaptar las actividades a diversas necesidades emocionales y cognitivas. Al finalizar cada sesión, los facilitadores pueden completar una hoja de observación para registrar ideas clave que servirán para la reflexión posterior y para los procesos de evaluación del WP3.

Enfoque Metodológico

La metodología pedagógica que sustenta el Toolkit se articula a través del marco integrado **REACH & TEACH.** Este enfoque se basa en investigaciones de la psicología del desarrollo, la pedagogía narrativa, la educación política y la participación infantil, reconociendo que los niños interactúan con la vida cívica tanto a través de vías emocionales como cognitivas.
La secuenciación de REACH antes que TEACH refleja la evidencia de que el compromiso emocional y la confianza relacional crean las condiciones para una comprensión conceptual más profunda (Bruner, 1996; Vygotsky, 1978; Immordino-Yang & Damasio, 2007).

REACH – Crear las condiciones emocionales y relacionales para el aprendizaje democrático

REACH enfatiza la dimensión afectiva, interpersonal y social de la educación cívica. Antes de que los niños puedan comprender la democracia intelectualmente, deben experimentarla mediante **interacciones respetuosas, toma de decisiones compartida y reconocimiento emocional.** Esta dimensión se centra en:

- Seguridad emocional y sentido de pertenencia, creados mediante normas básicas, una facilitación inclusiva y atención a las voces más silenciosas.
- Empatía e identificación, fomentadas a través de la narración de historias, la reflexión basada en personajes y el uso de la memoria personal o colectiva.
- Participación como experiencia, donde los niños practican la equidad, la cooperación y la expresión de su voz en un entorno protegido.

TEACH – Guiar la comprensión conceptual y la exploración crítica

Una vez que se ha establecido un clima de confianza y compromiso emocional, TEACH introduce un aprendizaje estructurado sobre los principios democráticos. Las sesiones invitan a los niños y jóvenes a examinar cómo funcionan las democracias, por qué surgen, cómo se deterioran y qué papel desempeñan los ciudadanos —especialmente las personas jóvenes— en su sostenimiento.

Para los niños más pequeños, esto implica actividades concretas, sensoriales y simbólicas: dibujo, juegos de rol, dilemas basados en historias, elecciones colectivas simples. Para los adolescentes, la metodología se desplaza hacia el pensamiento analítico, la reflexión histórica comparada, la alfabetización mediática, los debates y ejercicios de imaginación cívica.

TEACH se alinea con las tradiciones constructivistas y dialógicas (Freire, 1970; Wells, 1999), enfatizando que **la comprensión se construye mediante la indagación, la negociación de significado y la confrontación reflexiva de ideas.**

El Toolkit evita reducir la democracia a eslóganes; en cambio, anima a los estudiantes a explorar sus ambigüedades, tensiones y potencial transformador.

SECCIÓN 1

ESCUELA PRIMARIA (6-10 AÑOS)

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Ayudar a los niños y niñas a descubrir la democracia a través de la narración, el juego y la empatía

Esta sección del Toolkit de Democratic Talks está diseñada específicamente para **niños y niñas de entre 6 y 10 años**, una etapa en la que se forman valores, la curiosidad es alta y la imaginación es un motor clave del aprendizaje. A esta edad, puede que todavía no comprendan plenamente conceptos políticos abstractos, pero sí entienden profundamente ideas como **la justicia, la amistad, tener voz y el sentido de pertenencia,** todas ellas bases de una cultura democrática.
Las actividades de esta sección no buscan enseñar teoría política, sino **sembrar las bases del pensamiento democrático** a través de la conexión emocional, la exploración de historias y la participación lúdica.

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Parte A – REACH

Apoyar a los educadores y educadoras para crear encuentros cívicos significativos, seguros y estimulantes

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

1. Enfoque pedagógico

El enfoque educativo adoptado en el proyecto “Ties of Freedom” se fundamenta en una filosofía de aprendizaje holística y adecuada al desarrollo, diseñada específicamente para niños y niñas de 6 a 10 años. Este grupo de edad, conocido como “segunda infancia”, representa una ventana de desarrollo crucial en la que los niños comienzan a **consolidar su comprensión del mundo, desarrollar relaciones sociales más complejas y formar el razonamiento moral que sustentará su comportamiento cívico futuro.** En esta etapa, la educación no solo debe transmitir contenidos, sino también cultivar empatía, curiosidad, pensamiento crítico y sentido de agencia. La educación cívica, en particular, debe ir más allá de los principios abstractos y involucrar a los niños en **experiencias reales y tangibles de democracia, inclusión y diálogo**.

Basándose en teorías consolidadas del desarrollo cognitivo y social —incluyendo el trabajo de Jean Piaget, Lev Vygotsky, John Dewey, Jerome Bruner y marcos más recientes como las Competencias para la Cultura Democrática del Consejo de Europa— esta filosofía de aprendizaje integra tres pilares pedagógicos fundamentales: **el aprendizaje experiencial, el aprendizaje narrativo y el aprendizaje simbólico y basado en el juego.** Estos enfoques se refuerzan mutuamente, asegurando que los niños no solo reciban información sobre los valores democráticos, sino que también se involucren emocional y socialmente en su descubrimiento.

Aprendizaje experiencial: Experimentar la democracia en la práctica

At the core of the learning philosophy lies experiential learning, which positions children as
En el centro de esta filosofía de aprendizaje se encuentra el aprendizaje experiencial, que sitúa a los niños como **participantes activos en su propio proceso de aprendizaje**. Inspirado en las obras de John Dewey (1938) y posteriormente sistematizado por David Kolb (1984), el aprendizaje experiencial se basa en la idea de que **el conocimiento se construye a través de la experiencia**. Para los niños de educación primaria, principios abstractos como libertad, justicia, cooperación o participación pueden resultar difíciles de comprender de manera aislada. Sin embargo, cuando estos conceptos se integran en **actividades concretas y participativas** —como turnarse para dirigir un juego, votar en una decisión grupal, negociar normas del aula o resolver conflictos— los niños comienzan a desarrollar una comprensión intuitiva de la vida democrática. Estas experiencias estructuradas actúan como microcosmos de participación cívica, permitiendo a los niños practicar la escucha, el compromiso, el liderazgo y la responsabilidad colectiva en un contexto seguro y adecuado a su desarrollo.

El aprendizaje experiencial resulta especialmente eficaz porque activa tanto la dimensión cognitiva como la emocional de la comprensión. Como sugiere el ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb, el proceso comienza con la acción directa (por ejemplo, cuando los niños y niñas participan en una votación en clase), seguida de la observación reflexiva (por ejemplo, una conversación en grupo sobre el resultado), la conceptualización abstracta (por

ejemplo, relacionar la actividad con ideas como la representación o la justicia) y la experimentación activa (por ejemplo, modificar las normas de la clase a partir de nuevas aportaciones). Cada etapa del ciclo contribuye a una comprensión más profunda, una mejor retención del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.

Además, estas actividades no son meros ejercicios de aula; son momentos en los que los **niños y niñas experimentan la autonomía, el respeto mutuo y la agencia democrática.** La investigación confirma que este tipo de experiencias participativas tempranas son fundamentales para la formación de actitudes y comportamientos cívicos a largo plazo. Según la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA), los niños y niñas que participan en prácticas democráticas en la escuela tienen **más probabilidades de convertirse en ciudadanos activos e informados** (Torney-Purta et al., 2001). En “Ties of Freedom”, este enfoque se refleja en el diseño de los Democratic Talks, donde cada sesión comienza con una experiencia participativa —desde círculos de narración hasta simulaciones de toma de decisiones colectivas— que **sitúa la democracia en las realidades cotidianas de los niños y niñas.**

Aprendizaje narrativo: Contruyendo empatía y pensamiento crítico a traves de historias

Mientras que la experiencia proporciona la base para la acción cívica, la narrativa aporta el andamiaje emocional y ético que ayuda a los niños a dar sentido a sus vivencias. El aprendizaje narrativo, fundamentado en las teorías cognitivas y constructivistas de Jerome Bruner (1990), reconoce que los seres humanos comprendemos el mundo a través de historias. Para los niños, en particular, las historias ofrecen una lente poderosa para explorar preguntas morales, culturales e históricas complejas.

En “Ties of Freedom”, la narración ocupa un papel central para ayudarles a entender qué es la democracia, por qué importa y cómo ha evolucionado a través de luchas personales y colectivas. La película animada y el cuaderno de historias intergeneracionales que la acompaña no son simples materiales de apoyo; son herramientas pedagógicas diseñadas para fomentar empatía, identificación y diálogo crítico. A través de narrativas cuidadosamente seleccionadas —algunas ficcionalizadas, otras inspiradas en transiciones reales de dictadura a democracia— se invita a los niños a mirar el mundo a través de los ojos de otros, a reflexionar sobre la injusticia, la exclusión, el coraje y la esperanza. Estas historias no son moralizantes; son abiertas y están diseñadas para provocar preguntas. Por ejemplo, una historia sobre un niño que crece en un contexto de censura puede llevar a los estudiantes a plantearse qué significa hablar libremente o cómo se siente ser silenciado.

Cuando se facilita adecuadamente, el aprendizaje narrativo se convierte en una puerta de acceso al razonamiento moral y a la imaginación cívica. Además, el enfoque narrativo favorece una pedagogía inclusiva: las historias trascienden barreras lingüísticas y culturales, permitiendo que todos los niños, independientemente de su origen, participen y se conecten. Esto es especialmente importante en aulas cada vez más diversas y multiculturales.

La Comisión Europea y la UNESCO han destacado la importancia del uso de la narración en la educación para la ciudadanía, señalando que los formatos narrativos mejoran la retención, profundizan la comprensión y hacen que los valores abstractos sean más accesibles (UNESCO, 2015). Asimismo, el aprendizaje narrativo fomenta lo que Martha Nussbaum denomina “imaginación narrativa”: la capacidad de entrar en la vida de otra persona, una virtud fundamental en las democracias. Dentro de “Ties of Freedom”, cada Conversación Democrática incluye un componente narrativo que no solo introduce el tema, sino que también ofrece una oportunidad estructurada para que los niños reflexionen sobre valores personales, dinámicas de grupo y justicia social.

Aprendizaje simbólico y basado en el juego: traducir los valores en acción

Otro aspecto de la filosofía de aprendizaje reconoce que los niños más pequeños aprenden de forma natural a través de **la representación simbólica y el juego imaginativo**. Basándose en los legados de Friedrich Froebel, Maria Montessori y Loris Malaguzzi (Reggio Emilia), este enfoque sostiene que el juego es el lenguaje principal de la infancia y que la expresión simbólica es una poderosa forma de aprendizaje. Cuando los niños realizan actividades como dramatizaciones, juegos de rol, artes visuales o votaciones simbólicas, no están simplemente “jugando”; están participando en formas profundas de exploración y construcción de significado.

En “Ties of Freedom”, este pilar se materializa mediante actividades en el aula que animan a los estudiantes a encarnar roles cívicos, expresar valores abstractos mediante medios creativos y simular procesos democráticos en formatos adecuados a su edad. Por ejemplo, los niños pueden crear “árboles de la libertad” llenos de hojas que representen sus ideas sobre los derechos, o participar en un juego de rol sobre cómo resolver un conflicto escolar mediante el diálogo y el consenso. También pueden diseñar carteles para representar la diversidad, la igualdad o la inclusión, o dramatizar una escena de una de las historias del proyecto. Estas actividades simbólicas cumplen una **doble función: consolidan conocimientos sobre el contenido y activan al mismo tiempo vías de aprendizaje emocional y social.** Además, los métodos simbólicos ofrecen a los niños herramientas no verbales para procesar temas sensibles como la exclusión, los prejuicios o la desigualdad, asuntos que a menudo son difíciles de expresar directamente a edades tempranas.

La investigación en desarrollo infantil confirma que el aprendizaje basado en el juego potencia la creatividad, la colaboración y la autorregulación emocional, todos ellos componentes esenciales de la participación democrática (Whitebread et al., 2012). Aún más importante, el aprendizaje simbólico permite una enseñanza diferenciada: niños con distintos estilos de aprendizaje, capacidades o competencias lingüísticas pueden interactuar de manera significativa con el contenido. Al integrar métodos simbólicos y de juego en las Conversaciones Democráticas, “Ties of Freedom” garantiza que todos los niños —independientemente de su nivel académico— puedan participar en una cultura democrática que valore su voz, su agencia y su imaginación.

2. Guía de Facilitación

El éxito de la educación cívica con niños pequeños depende no solo de lo que enseñamos, sino también de cómo creamos el espacio para el aprendizaje. El facilitador desempeña un papel central en la configuración de ese espacio —tanto física como emocionalmente— para que **los niños se sientan seguros, valorados, curiosos y con poder para participar**. Este capítulo ofrece orientación a educadores, trabajadores juveniles y facilitadores culturales involucrados en el proyecto "Ties of Freedom", proporcionando un marco pedagógico para llevar a cabo las Conversaciones Democráticas con niños de 6 a 10 años. La facilitación en este contexto no consiste en transmitir contenidos ni en dar lecciones magistrales; se trata más bien de abrir un diálogo, observar la dinámica del grupo, guiar la reflexión y responder con empatía y creatividad a lo que surge en el aula. El trabajo del facilitador es dar vida a las historias, mediar experiencias y fomentar conexiones entre los temas de la sesión y las propias vivencias de los niños. **Un entorno de aprendizaje democrático es aquel en el que los niños aprenden a escucharse entre sí, compartir sus pensamientos sin miedo al juicio y poner a prueba nuevas ideas en un espacio donde el desacuerdo se ve como un paso hacia una comprensión más profunda**. Esto significa que la facilitación debe equilibrar estructura y flexibilidad, imaginación e intención, claridad y apertura. A continuación se presentan cinco principios fundamentales que guían la facilitación eficaz en este proyecto, cada uno enraizado en la teoría del desarrollo infantil y en la pedagogía inclusiva.
Se anima a los educadores a:

- ## Utilizar lenguaje adaptado a la edad

Al introducir conceptos democráticos a los niños, **el lenguaje importa**. Los niños de 6 a 10 años aún están desarrollando el razonamiento abstracto, por lo que palabras como "justicia", "solidaridad" o "derechos humanos" pueden resultarles lejanas o confusas. Los facilitadores deben traducir estos términos a expresiones que los niños ya utilicen y comprendan. Por ejemplo, en lugar de decir "igualdad", un facilitador podría hablar de "tratar a las personas con justicia"; en lugar de hablar de "responsabilidad cívica", podría preguntar: "¿Cómo ayudamos a cuidar nuestra clase o comunidad?". Usar un lenguaje cotidiano y familiar no significa simplificar en exceso ni vaciar de significado las ideas; por el contrario, permite a los niños acceder a conceptos complejos a través de sus propias experiencias vividas. Educadores como Vygotsky enfatizaron que el nuevo aprendizaje ocurre cuando se conecta con lo que el niño ya sabe —la "zona de desarrollo próximo". Esa conexión comienza con el lenguaje.
A lo largo de las Conversaciones Democráticas, se anima a los facilitadores a parafrasear el contenido del Toolkit utilizando términos comprensibles para los niños, hacer preguntas abiertas en un lenguaje cotidiano y aclarar palabras nuevas mediante ejemplos, elementos visuales o juegos de rol. Esta accesibilidad lingüística garantiza que todos los niños, incluidos aquellos con distintos antecedentes lingüísticos o necesidades de aprendizaje, puedan participar plenamente.

Funded by the European Union
Proyecto núm.: 101196470

Ejercicios prácticos:

1.“*Mundo grande – Mundo pequeño*” Juego de emparejar

- **Objetivo: ayudar a traducir términos complejos a un lenguaje cotidiano y familiar.**
- **Materiales: tarjetas con una “palabra grande” en cada una (por ejemplo, “Justicia”, “Democracia”, “Derechos”), además de tarjetas en blanco para que los niños dibujen o escriban “palabras pequeñas”.**
- **Cómo funciona: presenta una tarjeta con una “palabra grande” (por ejemplo, “igualdad”). Pregunta: “¿Has oído esta palabra antes? ¿Qué crees que significa?”. Invita a los niños a proponer “palabras pequeñas” que describan lo que esa palabra grande podría significar en la vida real —por ejemplo: “ser justo”, “todos tienen un turno”, “nadie queda fuera”. Pide a los niños que ilustren su versión en una tarjeta en blanco y que la asocien con la palabra grande. Crea un “Muro de Palabras que Entendemos” para exponer las coincidencias.**
- **Por qué funciona: conecta términos abstractos con una comprensión concreta y da a los niños una sensación de apropiación del vocabulario.**

2. “Dilo a mi manera” círculo de parafrasear

- **Objetivo: practicar la reformulación de términos complejos en un lenguaje comprensible para los niños mediante la colaboración entre compañeros**
- **Cómo funciona: sentados en círculo, se entrega a un niño una palabra o frase compleja (por ejemplo, “libertad de expresión”). Se le pide que la explique “a su manera”, según cómo la entiende. El siguiente niño repite la explicación y añade su propio ejemplo o definición. Se continúa alrededor del círculo, fomentando la variación y la creatividad. Al final, se resumen todas las definiciones generadas por los niños en una versión final que puede escribirse en la pizarra.**
- **por qué funciona: fomenta la escucha, la interpretación y el aprendizaje entre iguales**

3. “¿Vida real o palabra grande? Clasificación de situaciones

- **Objetivo: conectar los valores cívicos con experiencias de la vida cotidiana.**
- **Materiales: escenarios breves impresos o leídos en voz alta que incluyan situaciones de justicia, compartir, inclusión, etc.**
- **Cómo funciona: presenta una historia o situación sencilla (por ejemplo: “A una compañera no la eligen para el equipo porque lleva gafas”). Pregunta: “¿Esto tiene que ver con la justicia? ¿Con la equidad? ¿Con la amabilidad?”. Guía a los niños para que relacionen el escenario con una o más palabras cívicas. Luego pregunta: “¿Cómo diríamos esto con palabras de todos los días?” (por ejemplo: “Ser justo”, “Dejar que todos jueguen”). Anima a los niños a hacer dibujos o pequeñas dramatizaciones de las situaciones.**
- **Por qué funciona: favorece la transferencia conceptual entre la vida real y la terminología cívica, y viceversa.**

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

4. “Palabras cívicas en nuestro mundo” Búsqueda fotográfica

- **Objetivo: identificar dónde aparecen los conceptos cívicos en el entorno de los niños utilizando un vocabulario accesible. .**
- **Cómo funciona: asigna a los niños una “palabra cívica de la semana” en una forma comprensible para ellos (por ejemplo: “Ser justo”, “Ayudarnos”, “Cuidar las cosas juntos”). Pídeles que tomen o traigan fotos, dibujos o historias de casa o de la escuela que muestren ese valor en acción. Crea una exposición en el aula o una presentación titulada “Dónde vemos la democracia”. Anima a cada niño a presentar su ejemplo usando sus propias palabras.**
- **Por qué funciona: vincula el vocabulario cívico con la alfabetización personal y visual.**

5. “Si significa…, entonces se ve así…” Cuadro de ejemplos

- **Objetivo: crear anclajes de lenguaje visual utilizando dibujos y frases simples.**
- **Cómo funciona: elige una palabra como “inclusión” o “responsabilidad”. En un póster o cuadro, crea dos columnas: Columna 1: “Si significa…” (pide a los niños que definan la palabra); Columna 2: “Entonces se ve así…” (pídeles que describan o dibujen acciones reales —por ejemplo: “ayudar a un estudiante nuevo”, “limpiar después del tiempo de arte”). Completen el cuadro entre todos y colóquenlo en el espacio de aprendizaje como referencia visual.**
- **Por qué funciona: ayuda a interiorizar el vocabulario mediante la asociación con la acción.**

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

- ## Un enfoque en la reflexión basada en las emociones

En esta etapa del desarrollo, la comprensión emocional de los niños suele preceder a su capacidad para articular razonamientos sociales complejos. Esto convierte **la reflexión basada en las emociones** en una vía poderosa hacia el aprendizaje cívico. Los facilitadores deben invitar regularmente a los niños a explorar cómo les hacen sentir determinadas situaciones, cómo podrían sentirse otras personas y qué pueden enseñarnos las **emociones sobre la justicia, el respeto y el sentido de pertenencia.** En lugar de preguntar "¿Fue esta una decisión democrática?", podría preguntarse "¿Te habría parecido justo a ti?" o "¿Cómo crees que se sintieron cuando ocurrió eso?".

Estas preguntas conectan con el sentido innato de justicia y empatía de los niños, animándolos a reconocer las consecuencias emocionales de la inclusión y la exclusión. Integrar las emociones en la discusión también ayuda a regular la dinámica del aula: cuando los niños nombran sus emociones, aprenden a gestionarlas, lo que **fortalece la cohesión del grupo y la comunicación.** Los elementos narrativos del Toolkit —como la animación o las historias del cuaderno— proporcionan momentos emocionales ricos sobre los que los facilitadores pueden detenerse y reflexionar. **El compromiso emocional no es secundario al aprendizaje cognitivo**: es esencial para él. Los estudios sobre aprendizaje socioemocional (por ejemplo, el marco CASEL) muestran que los niños que practican regularmente la conciencia emocional tienen **más probabilidades de convertirse, más adelante, en ciudadanos compasivos y respetuosos.**

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Ejercicios prácticos

1. “El círculo de los sentimientos” – ¿Cómo te sentirías?

- **Objetivo: animar a los niños a conectar las emociones con situaciones relacionadas con la justicia y las dinámicas de grupo.**
- **Materiales: tarjetas de emociones o caras impresas tipo emoji (feliz, triste, asustado, enfadado, confundido, orgulloso, etc.).**
- **Cómo funciona: lee o muestra un escenario breve (por ejemplo: “Dos niños quedan fuera de un juego de grupo en el recreo”). Pregunta a los niños: “¿Cómo te sentirías si eso te pasara a ti?”. Cada niño selecciona una tarjeta de emoción que represente su respuesta y la coloca en el centro del círculo. Abre un espacio para compartir: “¿Por qué elegiste esta tarjeta?”. Continúa con nuevos escenarios que reflejen inclusión, injusticia o cooperación.**
- **Por qué funciona: los niños empiezan a reconocer respuestas emocionales ante dinámicas sociales, creando conexiones entre emociones y valores.**

2. “Emociones de los personajes” – Pausa y siente

- **Objetivo: utilizar la narración o el material audiovisual para reflexionar sobre las emociones de los personajes y profundizar en la empatía.**
- **Cómo funciona: durante la proyección de la animación Ties of Freedom o la lectura de una historia del cuaderno, el facilitador hace pausas en momentos clave (por ejemplo, cuando alguien es excluido o cuando un grupo toma una decisión). Pregunta: “¿Qué crees que está sintiendo este personaje ahora mismo?”. Anima a los niños a justificar sus respuestas con observaciones: “Mira su cara/cuerpo… ¿qué te hace pensar eso?”. Después pregunta: “¿Alguna vez te has sentido igual?” o “¿Qué podrían hacer los otros personajes para ayudar?”.**
- **Por qué funciona: fortalece la alfabetización emocional y crea un puente entre las experiencias ficticias y los sentimientos de la vida real.**

3. “Termómetro de emociones” – ¿Cómo de grande es la sensación?

- **Objetivo: ayudar a expresar sus emociones y a regular sus reacciones.**
- **Materiales: un gran “termómetro emocional” visual en la pared o una hoja impresa con números del 1 al 5 (1 = sentimiento pequeño, 5 = sentimiento muy intenso).**
- **Cómo funciona: después de una actividad o discusión grupal, pregunta: “¿Qué tan fuerte fue tu emoción respecto a lo que ocurrió en la historia/situación?”. Los niños colocan un imán o dibujan en el termómetro para mostrar cuán grande fue ese sentimiento. Úsalo como punto de partida: “¿Por qué fue un 4 para ti?” o “¿Qué hace que un sentimiento 5 se haga más pequeño?”.**

Por qué funciona: enseña autorregulación y ayuda a los niños a tomar conciencia de los desencadenantes emocionales y de las estrategias de afrontamiento.

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

4. “Role-Play de emociones” – Ponte en su lugar

- **Objetivo: desarrollar empatía representando diferentes roles y respuestas emocionales.**
- **Cómo funciona: elige un escenario del toolkit (por ejemplo, un grupo decidiendo quién puede hablar o alguien siendo tratado de manera injusta). Asigna roles y pide a los niños que representen la situación, centrando la atención en cómo se siente y reacciona cada personaje. Después del juego de roles, reflexiona con ellos: “¿Cómo fue interpretar ese papel?” “¿Cómo crees que se sentía tu personaje por dentro?”. Invita a los demás a comentar lo que observaron.**
- **Por qué funciona: los niños encarnan experiencias emocionales, lo que conduce a una comprensión más profunda y a un aprendizaje más memorable.**

5. “El tiempo en mi interior” – Comprobación de emocionalidad diaria

- **Objetivo: fomentar el vocabulario emocional y la reflexión diaria.**
- **Materiales: un mural o cartel con iconos meteorológicos (soleado, nublado, lluvioso, tormentoso, ventoso, arcoíris, etc.).**
- **Cómo funciona: comienza o termina cada sesión preguntando: “¿Cómo está tu clima interior hoy?”. Los niños eligen o dibujan el clima que coincide con su estado de ánimo y comparten brevemente el motivo. Ocasionalmente, vincula esto con temas cívicos: “Cuando hablamos de justicia hoy, ¿cambió tu clima interior?”.**
- **Por qué funciona: crea una base emocional para la conexión del grupo, fomenta la expresión y vincula de forma sutil los sentimientos con las experiencias cívicas.**

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

- ## Evitar la enseñanza frontal y guiar el descubrimiento

En los modelos tradicionales de enseñanza, el educador es la fuente del conocimiento y se espera que los niños lo absorban. Este enfoque frontal no solo es ineficaz con los niños más pequeños, sino que también contradice los valores del **aprendizaje democrático**. En “Ties of Freedom”, se invita a los facilitadores a bajarse del escenario metafórico y, en su lugar, **guiar el descubrimiento a través de preguntas, juegos, narraciones, representaciones y expresión creativa**. La voz del facilitador no debe dominar el espacio; más bien, debe abrir oportunidades para que surjan múltiples voces. En lugar de dar definiciones, los facilitadores pueden preguntar: “¿Qué crees que significa esta palabra?” o “¿Alguien puede compartir una ocasión en la que tuvo que tomar una decisión en grupo?”. **Este enfoque constructivista ayuda a los niños a construir comprensión mediante el diálogo, la experimentación y la reflexión.** También reafirma su agencia como aprendices, mostrando que sus perspectivas son válidas y valiosas. Los facilitadores pueden prepararse con preguntas y actividades clave, pero deben dejar espacio para que los niños influyan en la dirección de cada sesión. La educación democrática no consiste en transmitir respuestas correctas, sino en **cultivar la curiosidad, la escucha y la construcción colectiva de significado.**

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Ejercicios prácticos

1. “¿Qué ves?” Provocación de imágenes

- **Objetivo: utilizar estímulos visuales para despertar el descubrimiento y el diálogo sin necesidad de explicaciones.**
- **Materiales: una selección de imágenes que inviten a la reflexión (por ejemplo, personas votando, niños en grupos, una protesta, un apretón de manos, niños de distintos orígenes juntos).**
- **Cómo funciona: muestra al grupo una imagen sin ningún contexto ni explicación. Pregunta: “¿Qué está pasando en esta imagen?”, “¿Qué notas?”, “¿Qué crees que están haciendo o sintiendo estas personas?”. Deja que los niños compartan libremente, sin corregir. Resume y relaciona la discusión con algún valor cívico que surja de sus interpretaciones (por ejemplo, cooperación, inclusión, elección).**
- **Por qué funciona: los niños construyen significado a partir de la observación, no de explicaciones, y aprenden a interpretar señales cívicas visuales mediante el descubrimiento.**

2. “Encuentra la regla” – Mini Democracia en Acción

- **Objetivo: permitir que los niños descubran la necesidad de reglas, justicia o turnos mediante un caos guiado.**
- **Cómo funciona: comienza un juego grupal con reglas vagas o sin reglas (por ejemplo, pasar una pelota, dibujar juntos). Deja que la confusión se desarrolle brevemente y luego pregunta: “¿Cómo se sintió esto?” “¿Fue justo?”. Invítalos a proponer reglas juntos: “¿Qué haría que esto funcionara mejor para todos?”. Repite el juego usando las reglas que ellos hayan creado y reflexiona sobre la diferencia.**
- **Por qué funciona: los niños experimentan la tensión de situaciones no estructuradas y llegan por sí mismos a conclusiones sobre la necesidad de cooperación y toma de decisiones compartida.**

3. “Group Dilemma Stories” – Choose What Happens Next

- **Objetivo: reflexionar sobre valores como la justicia, la cooperación y el respeto a través de decisiones colectivas.**
- **Materiales: tarjetas con pequeñas historias o dilemas, pizarra o papel para anotar ideas.**
- **Cómo funciona: el facilitador cuenta una breve historia con un dilema cotidiano (por ejemplo, varios niños quieren usar el mismo juego al mismo tiempo). En pequeños grupos, los niños discuten qué podría pasar después y eligen la solución que consideran más justa. Después comparten sus decisiones con el resto del grupo.**

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

- **Por qué funciona: permite practicar el diálogo, la escucha y la toma de decisiones compartidas a partir de situaciones cercanas a la vida diaria.**

4. “Build a Better Classroom” – Collaborative Design Task

- **Objetivo: permitir que los niños reflexionen sobre la participación democrática diseñando su espacio compartido ideal.**
- **Materiales: hojas grandes de papel, rotuladores, post-its y planos sencillos del aula.**
- **Cómo funciona: pregunta: “Si pudieras diseñar un aula donde todos se sintieran seguros e incluidos, ¿cómo sería?”. Deja que los pequeños grupos dibujen, construyan o modelen su espacio ideal. Presenta los diseños y pide retroalimentación a los compañeros. Reflexiona sobre las ideas en común: “¿Qué hace que un aula se sienta justa y democrática?”.**
- **Por qué funciona: centra la atención en la cocreación y los valores compartidos, en lugar de en reglas impuestas desde arriba**

5. “Relevo de preguntas” – Preguntar en lugar de responder

- **Objetivo: cultivar un aula donde las preguntas —no las respuestas— impulsen el aprendizaje.**
- **Cómo funciona: comienza con una afirmación o situación (por ejemplo: “Solo los niños mayores pueden decidir a qué juego jugar”). En lugar de explicar o pedir opiniones, invita a los niños a hacer tantas preguntas como puedan sobre la situación. Escribe las preguntas en la pizarra y luego agrúpalas por temas (por ejemplo: justicia, poder, compartir). Usa estos temas como base para una exploración más profunda en futuras sesiones.**
- **Por qué funciona: modela la idea de que hacer buenas preguntas es una habilidad cívica y sitúa al facilitador como un co-investigador, no como alguien que transmite respuestas.**

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

- ## Crear un espacio seguro e inclusivo

Antes de que un niño pueda aprender o compartir, debe **sentirse emocionalmente seguro**. Un espacio de aprendizaje seguro es aquel en el que cada niño sabe que es respetado, que su voz importa y que no será juzgado por expresar sus pensamientos o sentimientos. Los facilitadores son responsables de crear este ambiente desde el primer momento de la sesión. Esto incluye establecer acuerdos claros ("Nos escuchamos", "No hay respuestas incorrectas"), modelar una comunicación respetuosa y prestar atención a las dinámicas de poder dentro del grupo. Se debe tener especial consideración hacia los niños más silenciosos, los niños con discapacidad o aquellos que puedan provenir de contextos marginados, **asegurando que sean vistos, escuchados y animados a participar**. También implica reconocer y gestionar el conflicto de forma constructiva: cuando los niños discrepan o se cuestionan entre sí, el facilitador puede convertirlo en una oportunidad de aprendizaje sobre el diálogo y la diferencia. Según el marco de escuelas amigables para la infancia de UNICEF, la inclusión y la participación no son elementos añadidos, sino componentes fundamentales de una educación de calidad. En "Ties of Freedom", crear un entorno seguro e inclusivo es un paso esencial para ayudar a los niños a experimentar la democracia como algo de lo que forman parte, no solo como algo que aprenden.

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Ejercicios prácticos

1. “Nuestra constitución del grupo” – Crear las normas conjuntamente

- **Objetivo: empoderar a los niños para co-construir las normas básicas de la sesión, fomentando el sentido de pertenencia y el respeto mutuo.**
- **Cómo funciona: al inicio de la primera sesión, invita al grupo a crear una “Carta del Grupo”. Pregunta: “¿Qué necesitamos para sentirnos seguros y respetados aquí?”. Escribe las respuestas de los niños en una hoja grande o póster. Guía suavemente si es necesario (por ejemplo: “¿Cómo escuchamos bien a los demás?” o “¿Qué podemos hacer si alguien se siente tímido?”). Finaliza con 4–6 acuerdos breves y positivos (p. ej., Escuchamos cuando alguien habla; No nos reímos de los errores; Todos tienen un turno). Exhibe la carta en cada sesión y repásala brevemente al comenzar.**
- **Por qué funciona: establece un tono de responsabilidad compartida y permite que cada niño vea que su voz ayuda a moldear el ambiente.**

2. “El Objeto para Hablar” – Dar espacio a todas las voces

- **Objetivo: garantizar igualdad de oportunidades para hablar y fomentar la escucha activa, especialmente para los niños más silenciosos o marginados.**
- **Materiales: una pelota suave, un títere o cualquier objeto especial.**
- **Cómo funciona: utiliza un “objeto para hablar” durante las discusiones o ruedas de conversación. Solo la persona que sostiene el objeto puede hablar; los demás escuchan respetuosamente. Pasa el objeto alrededor del círculo para invitar a que cada niño participe. Siempre pueden “pasar” si no desean hablar.**
- **Por qué funciona: ofrece a cada niño un espacio estructurado para hablar o guardar silencio sin presión, estableciendo una norma de turnos respetuosos.**

3. Juego “Nombre y Gesto” – Crear familiaridad y pertenencia

- **Objetivo: reducir la ansiedad inicial, aprender los nombres y crear una dinámica grupal inclusiva y lúdica.**
- **Cómo funciona: en círculo, el primer niño dice su nombre e inventa un gesto sencillo (como aplaudir o girar). El grupo repite el nombre y el gesto en voz alta. Se continúa hasta que todos los niños hayan sido acogidos de esta manera.**
- **Por qué funciona: afirma la identidad y presencia de cada niño en el grupo y fomenta la participación activa de forma divertida.**

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

4. “Sillas Invisibles” – Todos tienen un lugar

- **Objetivo: afirmar visual y físicamente la inclusión y ayudar a los niños a comprender el sentido de pertenencia.**
- **Materiales: un círculo de sillas reales y una “silla invisible” (un espacio vacío).**
- **Cómo funciona: coloca suficientes sillas para todos menos un niño; queda un espacio vacío. Comienza diciendo: “Esta silla es para alguien que se siente…” (p. ej., tímido, emocionado, excluido, diferente, orgulloso). Pregunta: “¿Quién quiere sentarse en esta silla hoy?”. Los niños entran al espacio vacío cuando se identifican con el sentimiento. Invita a compartir: “¿Por qué elegiste esta silla hoy?”. Valida todas las respuestas sin juzgar.**
- **Por qué funciona: ayuda a normalizar estados emocionales, muestra que todos pertenecen y da a los niños un espacio seguro para compartir emociones difíciles.**

5. “Ups y Auch” – – Reparar y respetar las diferencias

- **Objetivo: introducir una forma lúdica y no punitiva de abordar daños accidentales o exclusión.**
- **Cómo funciona: enseña al grupo dos palabras: “Oops” (ups) – cuando alguien se da cuenta de que dijo o hizo algo que pudo herir o excluir a otra persona; “Ouch” (ay) – cuando alguien se siente herido o incómodo por algo que se dijo o hizo. Practica con juegos de rol: “¿Qué podrías decir si interrumpiste a alguien por error?” → “Oops”. Haz saber a los niños que estas son formas suaves de expresarse y asumir responsabilidad. Úsalo durante las sesiones y modélalo tú mismo como facilitador.**
- **Por qué funciona: da a los niños lenguaje y herramientas para manejar conflictos menores sin vergüenza, reforzando la confianza y el respeto.**

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

- ## Sé flexible y adáptate

Ningún grupo es igual a otro, y ninguna sesión se desarrolla exactamente de la misma manera. Los facilitadores eficaces aprenden a **“leer la sala”**: notar cuándo la energía sube o baja, qué niños están comprometidos o retraídos, cuándo es necesario hacer una pausa o cambiar de actividad. Algunas sesiones pueden generar discusiones animadas; otras pueden requerir más apoyo mediante recursos visuales, dibujos, movimiento o tareas prácticas. **La flexibilidad no es falta de planificación: es la capacidad de adaptarse en tiempo real a lo que el grupo necesita**. Los facilitadores deben llegar preparados pero no rígidos, dispuestos a dejar de lado su agenda si surge un momento espontáneo de aprendizaje. Esta capacidad de respuesta es especialmente importante cuando se trabajan temas sensibles como la exclusión, la injusticia o la discriminación. Si una historia despierta emociones intensas o experiencias personales, el facilitador debe dar espacio a ello sin apresurarse a pasar al siguiente punto. Al ser flexibles, los facilitadores modelan un comportamiento democrático: muestran a los niños lo que significa **estar presentes, ser receptivos y abiertos al cambio.**

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Ejercicios prácticos

1. “Elige el camino” – Dejar que los niños decidan qué viene después

- **Objetivo: dar a los niños control compartido sobre la estructura de la sesión para aumentar la participación y la capacidad de respuesta.**
- **Cómo funciona: prepara con antelación dos o tres opciones de actividades relacionadas con el tema (por ejemplo, una tarea de dibujo, una historia grupal o un juego de movimiento). A mitad de la sesión, ofrece un momento de “elige el camino”: “Podemos contar una historia juntos, representar algo o hacer un gran póster. ¿Qué os apetece hacer hoy?”. Usa símbolos visuales u objetos reales para ilustrar las opciones para quienes aún no leen.**
- **Por qué funciona: promueve la toma de decisiones compartida y permite al facilitador ajustar los niveles de energía o los estilos de aprendizaje según el estado de ánimo y las preferencias del grupo en tiempo real.**

2. “Sentir la sala” – Lectura adaptativa del estado de ánimo

- **Objetivo: ayudar a los facilitadores a evaluar la energía y el tono emocional del grupo para ajustar el ritmo y las actividades en consecuencia.**
- **Cómo funciona: realiza una “toma de temperatura” rápida al inicio, a mitad o al final de la sesión. Invita a los niños a colocarse en una línea o formar un círculo y responder a indicaciones sencillas: “Muéstrame con los brazos si tienes mucha energía (estiramiento grande) o poca energía (brazos cruzados)” o “Señala un color en nuestro cartel que muestre cómo te sientes ahora mismo”. Según la respuesta general, adapta la sesión: si la energía es baja, incorpora movimiento; si las emociones están altas, desacelera para favorecer una reflexión calmada.**
- **Por qué funciona: crea un hábito de sintonía grupal, ayudando al facilitador a percibir y responder a dinámicas invisibles.**

3. Tarjetas de “Pausa y Cambio” – Dar al grupo el poder de pedir ajustes

- **Objetivo: proporcionar a los niños herramientas para expresar cuándo necesitan una pausa o un cambio sin interrumpir la sesión.**
- **Materiales: tarjetas pequeñas con símbolos visuales (una tortuga para “más despacio”, un rayo para “movernos”, un reloj para “descanso”).**
- **Cómo funciona: introduce las tarjetas en la primera sesión y explica su significado. Déjalas accesibles durante todas las actividades. Invita a los niños a levantar o señalar una tarjeta si sienten que el grupo necesita pausar, moverse, desacelerar o descansar.**
- **Por qué funciona: fomenta la autoexpresión y proporciona al facilitador retroalimentación inmediata sin interrupciones verbales, modelando cómo funcionan los mecanismos democráticos de retroalimentación en la práctica.**

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

4. “La Ventana Abierta” – Espacio para compartir espontáneamente

- **Objetivo: crear momentos designados donde los niños puedan expresar algo importante, fuera de tema o emocional.**
- **Cómo funciona: antes de terminar la sesión, di: “Tenemos unos minutos de Ventana Abierta —si hay algo que quieras decir, preguntar o compartir, este es tu momento”. Usa una metáfora visual, como dibujar una ventana abierta en la pizarra o usar un objeto especial de “Ventana Abierta”. Permite que los niños compartan ideas, historias o reflexiones, aunque no estén relacionadas con el tema. Valida cada aportación y relaciónala suavemente con los temas cuando sea apropiado.**
- **Por qué funciona: enseña que el aprendizaje no es lineal y que las voces reales importan más que los planes, un valor central en la facilitación democrática.**

5. “¿Qué ayudó hoy?” – Reflexionar y ajustar juntos

- **Objetivo: animar a facilitadores y niños a reflexionar conjuntamente sobre lo que apoyó el aprendizaje, y mejorar sesiones futuras.**
- **Cómo funciona: al final de la sesión, pregunta: “¿Qué parte te ayudó a entender o disfrutar más?” “¿Hubo algo hoy que fuera demasiado largo o confuso?”. Usa pulgares arriba/abajo, tarjetas con caras sonrientes o deja que dibujen sus respuestas. Lleva un cuaderno o cuadro con su retroalimentación y ajústalo para sesiones futuras.**
- **Por qué funciona: convierte la reflexión en parte de la cultura y muestra a los niños que sus perspectivas influyen en el proceso, fortaleciendo entornos de aprendizaje democráticos y adaptativos.**

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

3. Uso de los materiales del proyecto

La **película animada** producida en el WP2 puede utilizarse en segmentos breves para introducir ideas o situaciones clave, por ejemplo, mostrando un momento de injusticia o de cambio. El **cuaderno de historias** ofrece relatos simples y personales de las experiencias reales de personas antes, durante o después de una transición a la democracia, **adaptados para lectores jóvenes.**

4. Objetivos de aprendizaje para las sesiones en educación primaria

Introducir valores democráticos a niños de educación primaria (6–10 años) requiere más que transmitir conocimientos cívicos: exige cultivar competencias de desarrollo alineadas con el crecimiento social, emocional y moral propio de esta etapa. Los niños en la primera y media infancia se encuentran en un momento formativo en el que **desarrollan empatía, conciencia social y un sentido de justicia, capacidades fundamentales para la vida democrática**.

Según la teoría del desarrollo moral de Piaget (1932), los niños de esta edad comienzan a pasar de una moral heterónoma (seguir reglas) a una moral autónoma, en la que comprenden la justicia y el respeto mutuo como aspectos relacionales y no impuestos externamente. De manera similar, el concepto de Vygotsky de la zona de desarrollo próximo (1978) destaca el papel de la interacción guiada para ayudar a los niños a construir significado a partir de ideas sociales complejas, como la justicia, la voz y la participación. **Los diálogos democráticos —Democratic Talks— buscan aprovechar estas ventanas de desarrollo fomentando la alfabetización emocional, los comportamientos cooperativos y una identidad cívica temprana mediante el aprendizaje experiencial y reflexivo.** Como subraya el Learning Compass 2030 de la OCDE —que sitúa las competencias socioemocionales en el centro de una educación preparada para el futuro—, los niños necesitan desarrollar no solo conocimiento sobre la democracia, sino también las actitudes, valores y comportamientos que sustentan la ciudadanía activa (OECD, 2019). Investigaciones de CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning) respaldan este enfoque, mostrando que los programas de educación temprana que integran aprendizaje socioemocional (SEL) contribuyen a mejoras a largo plazo en el comportamiento prosocial, la participación en el aula y la responsabilidad cívica (Durlak et al., 2011).

Basados en los objetivos más amplios del proyecto Ties of Freedom —**fomentar la comprensión intergeneracional, la conciencia histórica y el empoderamiento cívico**—, los objetivos de aprendizaje para las sesiones de nivel primario están diseñados de forma intencional para ser adecuados al desarrollo, emocionalmente significativos e inclusivos socialmente.

Las sesiones brindan a los niños espacios seguros, participativos y dialógicos donde pueden comenzar a explorar **qué significa vivir juntos en una sociedad diversa guiada por el respeto mutuo y los valores compartidos**. En lugar de simplificar la democracia en símbolos abstractos, las Conversaciones invitan a los niños a reconocer y reflexionar sobre la justicia, la cooperación y la inclusión en su propia vida —en casa, en la escuela y en sus relaciones con sus pares—. A través de la narración de historias, discusiones guiadas, juego colaborativo y reflexión centrada en las emociones, **los niños conectan sus experiencias vividas con los principios fundamentales de la vida democrática**, sentando las bases para sus futuros roles como ciudadanos activos y empáticos para:

- Ayudar a los niños a reconocer cuándo las situaciones son justas o injustas
- Empoderar a los niños para que vean que sus opiniones importan
- Introducir la idea de que las sociedades pueden cambiar y mejorar mediante la cooperación
- Desarrollar vocabulario emocional relacionado con justicia, voz, libertad y respeto

Parte B – Democratic Talks (TEACH)

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

1. 10 sesiones modulares para estimular la conciencia y la expresión democrática

Cada Conversación Democrática es una sesión lista para usar que puede funcionar de manera independiente o impartirse como parte de un recorrido educativo más amplio. Cada sesión se centra en uno de los 10 temas centrales identificados por el proyecto. La estructura es coherente, familiar y adecuada a la edad.

Cada sesión incluye:

- **Título y Tema (p. ej., "¡Vamos a votar!" o "¡Ser diferente es genial!")**
- **Objetivos de Aprendizaje – simples y concretos (p. ej., "Los niños explorarán cómo se pueden tomar decisiones juntos.")**
- **Actividad de Apertura – un dibujo, juego o representación para entrar en calor • Estímulo – un breve clip de la película, una imagen o una historia**
- **Actividad Principal – creativa y práctica (p. ej., narración grupal, ejercicio de "construyamos una escuela justa", círculo de "creación de normas")**
- **Círculo de Reflexión – los niños comparten ideas o emociones • Momento de Evaluación – con herramientas visuales simples (p. ej., una tabla de emojis o un sistema de semáforo)**

Duración de las sesiones: 60–90 minutos
Materiales necesarios: Materiales básicos escolares (papel, colores, tijeras), acceso a la película (tableta o proyector), impresiones del Toolkit.

Ejemplos de los temas para las sesiones con grupos de Primaria

1. El significado de la democracia
2. La vida antes de la transición democrática
3. El proceso de transición
4. Los valores democráticos de la Unión Europea
5. Los retos de la democracia
6. Europa como espacio de diversidad
7. Multiculturalismo e inclusión
8. Igualdad de género y participación
9. Ciudadanía activa
10. El papel de la infancia y la juventud en los procesos democráticos

2. Evaluación y Feedback

La evaluación en el itinerario adolescente del Ties of Freedom Toolkit se concibe como un componente formativo, participativo y dialógico de cada sesión, y no como un añadido final de carácter sumativo. En coherencia con los principios de la educación democrática y la pedagogía reflexiva, el proceso de evaluación no solo busca medir el impacto, sino también empoderar al alumnado para que reconozca y exprese su propio desarrollo cívico.

Si se utilizan hojas de emojis, a los niños y niñas se les entrega una ficha con entre tres y cinco caras (por ejemplo, feliz 😊, neutral 😐, confundido 😕, triste 😢). Se les pide que rodeen o coloreen el emoji que mejor represente cómo se sintieron durante la sesión. La plantilla de la hoja de emojis debería incluir una breve pregunta como "**¿Cómo te hizo sentir esta sesión?**" y dejar espacio para que los niños puedan escribir o dibujar si lo desean.

Con el método de pegatinas de colores, las personas facilitadoras preparan un póster grande con afirmaciones como "Entendí la sesión de hoy", "Me sentí incluido/a" o "Me gustó la actividad". Los niños reciben pegatinas de colores (por ejemplo, verde = de acuerdo, amarillo = no estoy seguro/a, rojo = no) y las colocan junto a las afirmaciones al salir de la sesión. Este método visual es especialmente eficaz para recoger impresiones a nivel de grupo y funciona bien en aulas con poco tiempo disponible o con diferentes niveles de alfabetización. Se puede crear una plantilla reutilizable en papel A2 o en una pizarra, plastificada para poder usarla repetidamente.

Para una opción más expresiva, los dibujos permiten a los niños reflexionar de forma visual. Indicaciones como "Dibuja lo que más recuerdas de hoy" o "Dibuja cómo te hizo sentir la sesión" fomentan la interiorización y la conexión personal con la experiencia. Las personas facilitadoras deberían recoger y conservar estos dibujos como evidencia cualitativa, y opcionalmente incluir en la plantilla un espacio para el nombre, la edad y la fecha. Como alternativa, se puede realizar un círculo de reflexión verbal, invitando a cada niño o a quienes quieran participar voluntariamente a compartir brevemente una frase como "Hoy he aprendido…" o "Me sentí…". Esta dinámica puede estructurarse utilizando un objeto o "bastón de la palabra" que se va pasando entre los participantes. **Se recomienda que las personas facilitadoras utilicen preguntas abiertas y se aseguren de que todas las voces tengan espacio**, incluyendo a quienes son más tímidos o tienen dificultades para expresarse verbalmente.

Por último, las personas facilitadoras completarán una hoja de observación estandarizada después de cada sesión. Este documento incluye preguntas sencillas sobre el nivel de participación, la dinámica del grupo, el tono emocional, las preguntas o ideas recurrentes expresadas por los niños y cualquier dificultad encontrada. También contiene una breve sección para indicar cómo la sesión se ha alineado con los objetivos de aprendizaje del Toolkit. Las plantillas para esta hoja de observación pueden proporcionarse tanto en formato impreso como en formato digital editable.

SECCIÓN 2

Educación secundaria (11–16 años)

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Empoderar a las personas jóvenes para pensar de forma crítica, participar a nivel local y actuar democráticamente

La fase adolescente, en particular entre los 11 y los 16 años, representa un momento clave en el desarrollo de la conciencia cívica y la sensibilidad democrática. Es durante este periodo cuando las personas comienzan a ejercer capacidades cognitivas avanzadas, como el razonamiento abstracto, la reflexión moral y el pensamiento hipotético (Piaget, 1972). Al mismo tiempo, los y las jóvenes buscan una mayor autonomía y reconocimiento social, lo que los hace especialmente receptivos a discursos relacionados con el poder, la justicia, la identidad y la responsabilidad. Estas características sitúan a **la adolescencia como una etapa idónea para una educación cívica específica: una educación que no solo informe, sino que también fomente la participación, el pensamiento crítico y la acción ética**.

Las sesiones desarrolladas para este grupo de edad dentro del Ties of Freedom Toolkit no siguen un modelo de enseñanza transmisivo; no están concebidas como instrucciones verticales sobre hechos institucionales. Por el contrario, se basan en pedagogías dialógicas y participativas que entienden a los y las jóvenes como intérpretes activos de sus entornos sociales y políticos. Inspiradas en las tradiciones de la pedagogía crítica (Freire, 1970) y la educación ciudadana experiencial (Hoskins y Crick, 2010), las sesiones ofrecen oportunidades estructuradas para que las personas participantes cuestionen, deliberen y co-construyan significados. Esto incluye la exploración de los fundamentos de los sistemas democráticos, la comprensión de los legados históricos de los regímenes autoritarios y el análisis crítico de los retos sociales contemporáneos desde una perspectiva cívica.

Más allá de centrarse exclusivamente en las instituciones democráticas, esta sección del Toolkit prioriza el desarrollo de las competencias democráticas recogidas en el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática del Consejo de Europa (2018). Estas competencias incluyen valores (dignidad humana, justicia, igualdad), actitudes (sentido cívico, apertura hacia las demás personas), habilidades (escucha, argumentación respetuosa, evaluación de fuentes) y conocimientos (comprensión de los procesos democráticos y de los contextos culturales). **Cada sesión promueve la conexión entre los relatos históricos y la experiencia vivida, invitando al alumnado a establecer paralelismos entre las transiciones del pasado y las prácticas democráticas actuales en sus propias comunidades**.

En un contexto en el que las personas adolescentes están cada vez más expuestas a información compleja y, en ocasiones, contradictoria —especialmente en entornos digitales—, **existe una necesidad urgente de ofrecer espacios que sean intelectualmente honestos, emocionalmente seguros y políticamente relevantes. El Toolkit responde a esta necesidad** combinando herramientas narrativas (como relatos en primera persona sobre transiciones democráticas), diálogo entre iguales, expresión creativa y dinámicas de juego de roles situacionales. Estos enfoques no son accesorios, sino centrales para el objetivo de fomentar una conciencia crítica y una agencia cívica activa.

El objetivo general no es persuadir a los y las jóvenes para que acepten una definición concreta de democracia, sino dotarlos de herramientas analíticas y experiencias participativas que les permitan contribuir de manera significativa a la vida democrática. Al situar a las personas adolescentes en el centro del proceso de indagación —y no en los márgenes de la instrucción—, esta sección reafirma su papel no solo como ciudadanía futura, sino como agentes presentes en la construcción de la cultura democrática a nivel local, nacional y europeo.

Parte A – Las bases (REACH)

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

1.Filosofía pedagógica

Los años de la adolescencia representan un momento decisivo en la construcción de la identidad política. En esta etapa, el alumnado comienza a interrogar los sistemas existentes, cuestionar los relatos heredados y situarse de manera más consciente dentro de las realidades sociales y políticas que le rodean. Por ello, la educación cívica dirigida a este grupo de edad no puede reducirse a la mera transmisión de hechos o conocimientos institucionales. Debe, más bien, ofrecer un espacio epistemológico en el que confluyan la experiencia histórica, la reflexión crítica y la imaginación democrática.

El componente REACH del Ties of Freedom Toolkit ha sido diseñado precisamente para dar respuesta a esta necesidad. Propone un marco pedagógico que **conecta la experiencia vivida de las transiciones democráticas del pasado con las capacidades analíticas e imaginativas de la juventud actual,** permitiéndole situarse dentro de un continuo democrático en evolución. La base de este enfoque se encuentra en la indagación narrativa, una metodología que prioriza las historias personales y colectivas tanto como contenido como método para la educación democrática. Según Clandinin y Connelly (2000), la indagación narrativa permite al alumnado reflexionar sobre las dimensiones morales y cívicas de la experiencia vivida, lo que la hace especialmente eficaz en contextos que abordan el trauma histórico, la resistencia o la transformación.

En este Toolkit, las transiciones históricas hacia la democracia no se enseñan como cronologías estáticas, sino como experiencias vividas, compartidas a través de testimonios en primera persona, animaciones y narrativas interactivas. Estos relatos actúan como puntos de anclaje para la reflexión y permiten que las personas adolescentes reconozcan que **la democracia no es un producto acabado, sino un proceso humano en curso, configurado por el coraje, el compromiso y la complejidad**.

Sobre esta base narrativa, la sección REACH emplea **el cuestionamiento socrático como método dialógico para implicar al alumnado en procesos de indagación abierta.** Esta técnica pedagógica, con raíces en la filosofía clásica y en la educación dialógica contemporánea (Wegerif, 2007), desplaza el rol del profesorado de autoridad a facilitador y crea un espacio en el que se exploran dilemas éticos, valores en conflicto y decisiones ambiguas. Preguntas como “¿Qué habrías hecho tú en su lugar?” o “¿La libertad es siempre justa?” invitan a confrontar las tensiones morales inherentes a la vida democrática. **El objetivo no es alcanzar consensos, sino fomentar disposiciones democráticas como la tolerancia a la ambigüedad, la autorreflexión crítica y el respeto a la diferencia**.

En un entorno saturado de medios, la alfabetización mediática se convierte en una competencia democrática esencial. Hoy en día, las personas adolescentes están inmersas en un ecosistema informativo en el que los relatos políticos se construyen, se disputan y se manipulan de forma constante. La metodología REACH integra el análisis mediático en la educación cívica, **capacitando al alumnado para examinar cómo valores democráticos como la libertad, la igualdad o la participación son representados, cuestionados o distorsionados en los medios digitales, la cultura popular y el discurso político.**

Apoyándose en los trabajos de Hobbs (2010) y en el marco de Educación para la Ciudadanía Digital del Consejo de Europa (2019), este componente contribuye a desarrollar herramientas analíticas para detectar sesgos, evaluar fuentes y comprender cómo los relatos mediáticos influyen en la opinión pública y en las instituciones democráticas.

Por último, la sección REACH promueve la **imaginación cívica**, entendida como la capacidad de visualizar alternativas a las estructuras existentes e imaginarse a una misma persona como agente de cambio. Tal y como señalan autoras y autores como Appadurai (2013) y Jenkins et al. (2016), la imaginación no es un elemento accesorio de la vida cívica, sino una capacidad fundamental para la participación y la transformación social. A través de ejercicios guiados, propuestas creativas y proyectos colaborativos, **se anima a las personas jóvenes a explorar cómo podría ser una democracia más justa, inclusiva y participativa**. Este enfoque refuerza su sentido de pertenencia a los procesos democráticos y reconoce su capacidad para contribuir de manera significativa a sus comunidades.

2. Guía de facilitación

Trabajar con adolescentes en torno a la democracia y la vida cívica exige algo más que la transmisión de contenidos; requiere la creación de espacios dialógicos que respeten su agencia, su complejidad y su capacidad para enfrentarse a la contradicción. Este grupo de edad —habitualmente entre los 11 y los 16 años— se encuentra en una fase crítica de desarrollo cognitivo y emocional, marcada por un mayor razonamiento abstracto, el cuestionamiento moral y la construcción de la identidad. Por ello, las personas facilitadoras de los Ties of Freedom Democratic Talks deben abordar su papel no como instructoras, sino como moderadoras de una indagación compartida. El objetivo es generar un entorno en el que las personas jóvenes puedan reflexionar críticamente, cuestionar supuestos (incluidos los propios) y comenzar a articular su lugar dentro de la sociedad democrática.

En el centro de esta estrategia de facilitación se encuentra el compromiso con la creación de entornos no enjuiciadores y ricos en discusión. Las personas adolescentes son especialmente sensibles a ser desestimadas o corregidas de maneras que invaliden sus perspectivas en desarrollo. Por ello, una facilitación eficaz fomenta una cultura de aula que acoja la incertidumbre, valore los matices y proteja el disenso. No se trata de evitar la estructura o la disciplina, sino de establecer normas de respeto e inclusión que empoderen a todas las personas participantes para **hablar y escuchar con apertura**.

La controversia y la contradicción, a menudo percibidas como interrupciones en las aulas tradicionales, se reinterpretan aquí como oportunidades de aprendizaje. La democracia se fundamenta en el pluralismo, el desacuerdo y la negociación de valores en conflicto. Cuando surgen puntos de vista divergentes, se anima a las personas facilitadoras a sostener el espacio para la exploración, más que a buscar una resolución. Este enfoque se alinea con los principios de la democracia deliberativa y la pedagogía dialógica (Freire, 1970; Biesta, 2011), que conciben la educación como un proceso de devenir a través del encuentro con la

diferencia. Preguntas como “¿Por qué crees que algunas personas ven esto de manera distinta?” o “¿Pueden ser válidas ambas perspectivas de formas diferentes?” ayudan a abrir el espacio interpretativo.

El reconocimiento de las distintas realidades vividas es también central en este proceso. Las personas adolescentes llegan al aula con experiencias marcadas por su contexto familiar, clase social, situación migratoria, identidad racial o de género, entre otros factores. En lugar de asumir un punto de partida neutral, se invita a escuchar atentamente la diversidad de experiencias presentes y a darles cabida en el proceso de aprendizaje. Cuando una persona comparte una vivencia de exclusión o injusticia, ese testimonio se convierte en sí mismo en un texto democrático, digno de atención y reflexión colectiva.

Otra función esencial de la facilitación es conectar los contenidos temáticos de las sesiones con los ámbitos de vida cotidianos de las personas adolescentes. **La democracia no es solo algo que ocurre en los parlamentos o en los días de elecciones; se vive y se disputa en los centros educativos, los hogares, las amistades, las redes sociales y las comunidades locales**. Al animar al alumnado a relacionar los temas del proyecto (libertad, participación, inclusión, rendición de cuentas) con experiencias cercanas, se contribuye a que el aprendizaje cívico sea significativo y encarnado. Por ejemplo, una conversación sobre voz y representación puede vincularse a los consejos escolares, el activismo digital o la invisibilidad cultural en los currículos educativos. Este enfoque se inscribe en los modelos de aprendizaje experiencial desarrollados por Dewey (1938) y ampliados posteriormente por la investigación sobre participación cívica juvenil (Kahne y Westheimer, 2006).

3. Uso de los materiales del proyecto

Para apoyar a las personas facilitadoras en este trabajo complejo, el proyecto Ties of Freedom ofrece recursos narrativos cuidadosamente seleccionados, diseñados para estimular la reflexión, el diálogo y la implicación emocional. El cortometraje de animación actúa como un detonante evocador, al presentar situaciones ficcionadas pero realistas, inspiradas en personas que vivieron transiciones democráticas en Europa. No pretende “explicar” la democracia, sino generar inquietud, suscitar preguntas y humanizar conceptos abstractos.

El cuaderno de relatos reúne una selección de testimonios reales procedentes de distintos países europeos, ofreciendo una mirada polifónica sobre el paso del autoritarismo a la democracia. Estas historias —algunas esperanzadoras y otras dolorosas— anclan los temas cívicos del proyecto en experiencias vividas concretas. Las personas facilitadoras pueden distribuir los relatos entre pequeños grupos y proponer que identifiquen las decisiones tomadas, los obstáculos encontrados y los aprendizajes derivados. La comparación entre relatos de distintos contextos contribuye a comprender la democracia como un proceso compartido, aunque desigual, en el ámbito europeo.

Asimismo, se anima a utilizar estos materiales de manera creativa. Un testimonio significativo puede convertirse en una lectura dramatizada, un personaje del cortometraje puede ser objeto de debate en un parlamento simulado, o una escena puede reinterpretarse desde otra perspectiva. Lo esencial es que los materiales no se aborden como “textos de estudio”, sino como invitaciones a entrar en la experiencia, sentirla y responder a ella.

4. Objetivos de aprendizaje para las sesiones de educación secundaria

En el núcleo del proyecto Ties of Freedom se encuentra la convicción de que la educación democrática es más eficaz cuando se basa en la experiencia vivida, la resonancia emocional y la indagación crítica. Mientras que las actividades del nivel de primaria se centran en introducir conceptos como la justicia, la empatía y la toma de decisiones compartida, los Democratic Talks de secundaria están diseñados para impulsar a las personas jóvenes hacia una implicación más profunda y activa con la vida democrática. Este cambio responde a la investigación sobre el aprendizaje en la adolescencia, que muestra que entre los 11 y los 16 años el alumnado comienza a desarrollar marcos morales complejos, a cuestionar la autoridad y a situarse dentro de estructuras sociales y políticas más amplias (Eccles y Roeser, 2009; Flanagan et al., 2007). Los objetivos de aprendizaje del Toolkit se formulan, por tanto, en sintonía con este momento de transformación, ofreciendo no solo información, sino también herramientas para la interpretación, la agencia y la acción.

El primer objetivo es **profundizar en la comprensión de los procesos democráticos y de los valores de la Unión Europea**. Esto no se limita a explicar el funcionamiento de los parlamentos o a enumerar tratados. Las sesiones buscan desvelar los principios que sustentan los sistemas democráticos: la rendición de cuentas, el Estado de derecho, la dignidad humana, la igualdad y la participación. A través de juegos de rol, narrativas, estudios de caso y debates, el alumnado se relaciona con los valores democráticos como realidades vivas: ideales que a veces se cumplen, a veces se ven amenazados y que están siempre en construcción. La Carta de los Derechos Fundamentales de la UE, por ejemplo, se convierte en una herramienta no solo para memorizar, sino para interpretar cuestiones cotidianas como el discurso de odio en línea, la participación juvenil en la toma de decisiones o la discriminación. Al interactuar directamente con los textos y las prácticas fundacionales de la democracia, el alumnado adquiere la alfabetización cívica necesaria para orientarse y cuestionar la vida pública contemporánea.

Un segundo objetivo es **reconocer las señales de alerta del deterioro democrático**. En Europa y a escala global, en los últimos años se ha observado un resurgimiento de tendencias autoritarias, ataques a la libertad de prensa, el debilitamiento de la independencia judicial y la expansión de la desinformación. No se trata de problemas políticos lejanos: son realidades que afectan a los derechos, las voces y los futuros de las personas jóvenes. A partir de casos históricos y de la actualidad, las sesiones ofrecen un espacio para identificar

cómo las democracias pueden desmantelarse, no siempre mediante golpes repentinos, sino a través de una erosión progresiva. El alumnado aprende a detectar señales como la reducción del espacio cívico, la supresión del disenso, la normalización del discurso de odio y el debilitamiento de las instituciones. Esta toma de conciencia es clave para construir resiliencia democrática. Tal y como muestran investigaciones de la Bertelsmann Stiftung y del proyecto Varieties of Democracy (V-Dem), la educación cívica desempeña un papel fundamental en la prevención del retroceso democrático cuando enseña no solo ideales, sino también riesgos (Norris e Inglehart, 2019).

El tercer objetivo es **explorar las transiciones históricas y el cambio social impulsado por la juventu**d. Las personas adolescentes se benefician especialmente del contacto con historias de personas —en particular de otras jóvenes— que contribuyeron a moldear la historia a través de la acción cívica. Los recursos narrativos del proyecto, incluidos los testimonios del cuaderno de relatos, ofrecen un amplio abanico de ejemplos: estudiantes que resistieron la censura, comunidades que reconstruyeron la democracia tras dictaduras, jóvenes activistas que abrieron espacios para el pluralismo y los derechos. Estas historias no se presentan como excepciones heroicas, sino como pruebas de que el cambio es posible, a menudo desde los márgenes. El alumnado aprende que las transiciones cívicas no son acontecimientos históricos abstractos, sino procesos en curso, configurados por personas corrientes que toman decisiones extraordinarias. A través de esta exploración, la democracia deja de percibirse como una herencia recibida de generaciones anteriores y pasa a entenderse como un terreno que están llamadas a habitar, defender y renovar.

Por último, uno de los objetivos de aprendizaje centrales de los Democratic Talks es **ayudar al alumnado a identificar sus propias capacidades para actuar, expresarse y participar**. En este punto, la educación democrática adquiere una dimensión personal y significativa. Las personas adolescentes a menudo perciben una distancia entre los ideales de la democracia y sus experiencias cotidianas, especialmente quienes pertenecen a comunidades marginadas o con menor representación. El Toolkit no parte de la idea de que todos los jóvenes se sienten igualmente empoderados. En su lugar, propone abrir espacios para explorar, de forma realista, los límites y las posibilidades de la participación juvenil: ¿cómo pueden los estudiantes influir en las decisiones dentro de sus centros educativos, en sus barrios o en las comunidades digitales de las que forman parte? ¿Qué formas de expresión y participación tienen a su alcance? ¿Qué obstáculos encuentran y de qué manera la solidaridad puede ayudar a superarlos?

Parte B – Democratic Talks (TEACH)

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

1. 10 Diálogos cívicos impulsados por jóvenes sobre democracia y participación

El componente “Teach” de la metodología Ties of Freedom traduce los principios fundamentales abordados en la sección “Reach” en experiencias de aprendizaje concretas y participativas. En esta fase, las personas jóvenes (de 11 a 16 años) no solo son invitadas a comprender los valores democráticos a nivel intelectual, sino a experimentarlos y cuestionarlos a través del diálogo estructurado, la co-creación y la exploración cívica reflexiva.

Los diez Democratic Talks temáticos propuestos en esta sección están concebidos como sesiones autónomas pero interconectadas. Cada una ofrece la posibilidad de profundizar en un aspecto específico de la democracia —desde la identidad y la voz, hasta el poder y la participación, la diversidad o la resistencia—. Todas las sesiones siguen una estructura pedagógica común que refleja buenas prácticas en educación cívica, especialmente aquellas alineadas con enfoques centrados en el alumnado, basados en la indagación y con sensibilidad emocional (Kahne y Westheimer, 2003; Biesta, 2011). En lugar de priorizar la transmisión de contenidos, **estas sesiones están diseñadas para despertar la curiosidad, estimular el razonamiento ético y emocional e invitar a la construcción colectiva de significados**. Las personas jóvenes no son receptoras pasivas de conocimiento, sino co-constructores del aprendizaje a través de relatos, dilemas, diálogo y producción creativa.

Las sesiones están pensadas para una aplicación flexible —idealmente en bloques de 90 minutos, aunque fácilmente adaptables a sesiones más cortas o dobles—. Cada una incluye una actividad de activación inicial vinculada a la cultura popular, la actualidad o la vida escolar cotidiana; un estímulo (fragmento de vídeo, testimonio, recurso visual o breve lectura); una actividad participativa central (como debates, ejercicios de mapeo, narrativas digitales o juegos de rol); y un momento de reflexión colectiva. Esta estructura favorece la implicación de distintos estilos de aprendizaje y contextos culturales, reconociendo que el aprendizaje democrático debe ser inclusivo, interseccional y experiencial (UNESCO, 2017)

Es fundamental que el diseño de los Democratic Talks parta de la idea de que **la democracia no solo se enseña, sino que se vive a través del diálogo**. Las sesiones abren espacios para abordar preguntas controvertidas y emociones complejas, desde la frustración con los sistemas políticos hasta las dudas sobre la pertenencia o la identidad. Las personas facilitadoras están preparadas para sostener esta complejidad, no con el objetivo de alcanzar un consenso, sino con el compromiso de promover el pluralismo y la diversidad de voces. Cada actividad incluye orientaciones para la facilitación y guías de reflexión que ayudan al profesorado a tratar temas sensibles con seguridad y cuidado. Entre los temas abordados se encuentran: el significado de la democracia; la vida antes de las transiciones democráticas; la capacidad de acción de la juventud; la igualdad y el poder; la ciudadanía digital; la erosión democrática; y el futuro de Europa.

Aunque las sesiones pueden realizarse de forma independiente, adquieren mayor profundidad cuando se desarrollan de manera secuencial, creando un recorrido progresivo que va desde la toma de conciencia democrática hasta la participación cívica. Paralelamente a su implementación en el aula, el proyecto incorpora una dimensión transnacional. Las sesiones se apoyan en **testimonios reales recogidos en los países participantes del proyecto**, lo que permite entender la democracia no solo como un ideal local, sino como un proceso europeo compartido, debatido y en constante evolución. Asimismo, se anima al alumnado a comparar sus propias experiencias con las de jóvenes de otros contextos, fomentando la **empatía, la comprensión mutua y la solidaridad.**

Los resultados de estas sesiones son tanto cognitivos como emocionales: un vocabulario más amplio para nombrar la injusticia y la inclusión, un mayor sentido de agencia y de voz propia, y una comprensión más matizada de la democracia como un bien frágil y valioso que debe ser defendido y reimaginado de forma continua. En última instancia, los Democratic Talks invitan a las personas jóvenes no solo a estudiar la democracia, sino a practicarla, escuchando, cuestionando, imaginando y construyendo juntas. Cada sesión incluye:

- Título y foco temático (p. ej., “La democracia bajo presión” o “Mi voz en Europa”)
- Resultados de aprendizaje – 2–3 competencias cívicas por sesión
- Materiales necesarios – generalmente mínimos: proyector, tarjetas impresas, pósteres, rotuladores
- Actividad de apertura – una cita, imagen o pregunta que active el debate
- Segmento de estímulo – uso del vídeo del WP2 o de un relato del cuaderno
- Actividad participativa principal – trabajo en grupo, juego de roles, mapeo, simulación, creación de pósteres o medios digitales
- Cierre y reflexión – círculo de palabra o reflexión escrita (¿cómo te ha hecho pensar de forma diferente la sesión de hoy?)
- Evaluación – cuestionario de impacto pre y post con afirmaciones a valorarscala Likert)

Ejemplo de los temas para educación secundaria

1. El significado de la democracia
2. La vida antes de la transición democrática
3. El proceso de transición
4. Los valores democráticos de la Unión Europea
5. Los retos de la democracia
6. Europa como espacio de diversidad
7. Multiculturalismo e inclusión
8. Igualdad de género y participación
9. Ciudadanía activa
10. El papel de la infancia y la juventud en los procesos democráticos

2. Evaluación y Feedback

La evaluación en el itinerario para adolescentes del Toolkit Ties of Freedom se concibe como un componente formativo, participativo y basado en el diálogo dentro de cada sesión, en lugar de un elemento final meramente sumativo. De acuerdo con los principios de la educación democrática y la pedagogía reflexiva, el proceso de evaluación busca no solo medir el impacto, sino también ayudar al alumnado a reconocer y expresar su propio desarrollo cívico.

Cada sesión incluye un cuestionario de impacto pre/post compuesto por seis afirmaciones valoradas mediante una escala Likert de cuatro puntos (de “Nada” a “Mucho”), como por ejemplo: “Siento que mi opinión importa en mi comunidad”, “Puedo reconocer situaciones injustas” o “Entiendo qué significa la democracia en la vida real”. Este cuestionario se completa al inicio y al final de cada sesión, con una duración aproximada de 5 a 7 minutos, y está diseñado para observar cambios a corto plazo en conocimientos, actitudes y confianza cívica. Los resultados de estas herramientas se recogerán de forma anónima y contribuirán al marco de evaluación del WP3.

Para complementar estos datos cuantitativos, cada sesión finaliza con un momento estructurado de reflexión, utilizando preguntas accesibles como “Una cosa que he aprendido hoy”, “Algo en lo que sigo pensando” o “Una forma en la que podría actuar”. Estas reflexiones pueden compartirse oralmente en un círculo final o escribirse en post-its que se colocan en un “Muro de la Democracia”, que se va construyendo a lo largo de las sesiones. Esta práctica no solo ayuda a consolidar el aprendizaje, sino que también ofrece a las personas facilitadoras una comprensión inmediata de cómo el alumnado está procesando los contenidos tanto a nivel emocional como cognitivo.

Para estudiantes con diferentes necesidades de comunicación, se recomienda utilizar formatos alternativos, como dibujar símbolos, seleccionar emoticonos o emplear tarjetas gestuales (por ejemplo, pulgar arriba/abajo/lateral) para expresar sus respuestas.

Más allá de las sesiones

Se anima a las personas facilitadoras a:

- Invitar al alumnado a presentar sus reflexiones al equipo directivo del centro o a las familias.
- Organizar una pequeña exposición (p.ej.: posters, historias, citas) en el colegio.
- Animar a los centros educativos a integrar temas democráticos en los consejos escolares o en iniciativas del alumnado.

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

ANEXOS

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Materiales de apoyo SECCIÓN 1 (6–10 años)

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Sesión 1

“¡Decidamos juntas y juntos!” – Comprender el significado de la democracia

Obejtivos de parendizaje

- Las niñas y los niños comenzarán a comprender que la democracia implica tomar decisiones de manera conjunta.
- Explorarán la equidad y la participación en contextos grupales.
- Reflexionarán sobre sus propias experiencias de inclusión y de tener voz.

Duración de la sesión: 60–90 minutos
Materiales necesarios

- Hojas grandes de papel o pizarra
- Lápices de colores, ceras y tijeras
- Acceso al cortometraje animado de Ties of Freedom (tableta, ordenador o proyector)
- Tarjetas con historias impresas o imágenes fijas del cortometraje
- Herramientas de evaluación impresas (emojis o semáforos)

Actividad de inicio – “Ponte en pie por…”

Este juego de movimiento lúdico ayuda a las niñas y los niños a comenzar a reflexionar sobre la toma de decisiones y la equidad.

Instrucciones: La persona facilitadora lee en alto frases como:

- “Levántate si alguna vez has tenido que votar sobre algo”.
- “Levántate si te gusta que alguien escuche tu opinión”.
- “Levántate si alguna vez te has sentido excluida o excluido de una decisión de grupo”

Las niñas y los niños se sientan o se levantan según corresponda, creando un ritmo grupal activo. Tras 5 o 6 afirmaciones, la persona facilitadora abre una breve conversación: “¿Cómo se siente cuando alguien te incluye en una decisión?”, “¿Cómo se siente cuando no puedes elegir?”

Estímulo – Clip de la película Ties of Freedom “Voces de libertad”
Show a short clip from the Ties of Freedom animation.

Consigna: “Vamos a ver qué ocurre cuando los personajes tienen que tomar una decisión. ¿Fue justa? ¿Todas las personas tuvieron la oportunidad de hablar?”

Actividad principal – “Diseña las normas de la clase”
Las niñas y los niños deciden de manera colaborativa cinco normas básicas del aula que representen la equidad y la participación.

Instrucciones:

- Dividir la clase en 3–4 grupos pequeños.
- Entregar a cada grupo papel y colores, y pedirles que imaginen un aula ideal donde todas las personas se sientan felices y escuchadas.
- Cada grupo dibuja o escribe 2–3 normas que incluiría.
- La persona facilitadora recoge las propuestas y dinamiza una votación grupal para elegir las 5 normas principales, que se colocan en la pared. .

Este ejercicio lúdico ejemplifica la toma de decisiones democrática, haciendo que la idea abstracta de la democracia sea concreta y centrada en las niñas y los niños.

Círculo de reflexión – "¿Justo o injusto?"
Las niñas y los niños se sientan en círculo. La persona facilitadora lee en voz alta pequeños escenarios breves:
"Una persona elige siempre el juego en el recreo".
"Todas y todos nos turnamos para traer la merienda".
"Solo a algunas niñas y niños se les pide su opinión".
Después de cada escenario, las niñas y los niños muestran el pulgar hacia arriba o hacia abajo. La persona facilitadora pregunta: "¿Qué lo hace justo?", "¿Cómo podríamos mejorarlo?"

Sesión 2

"¿Y si no pudiéramos elegir?" – La vida antes de la democracia

Objetivos de aprendizaje

- Las niñas y los niños explorarán el concepto de libertad imaginando una vida sin capacidad de elegir ni de expresar su opinión.
- Reflexionarán sobre la importancia de ser escuchadas y escuchados y de recibir un trato justo.
- Comenzarán a comprender que la democracia no siempre formó parte de nuestras vidas y que fue conquistada a través del cambio y el coraje.
- Conectarán las restricciones históricas con situaciones cotidianas (escuela, juegos, normas).

Duración: 60–90 minutos

Materiales necesarios:

- ""Caja de la libertad" (una caja pequeña cerrada con objetos simbólicos en su interior: un candado pequeño, un silbato, una venda, etc.)
- Cadenas de papel hechas con tiras de colores
- Acceso a la animación o al libro de historias de Ties of Freedom (o imágenes impresas)

- Reproductor de música / altavoz (opcional, para música ambiental)
- Materiales de dibujo y objetos sencillos (por ejemplo, sombreros, carteles, cuerdas)
- Tarjetas de evaluación (semáforo o caras con emojis)

Actividad de apertura – "Las Reglas Invisibles"

Instrucciones:
Comienza con un juego en silencio. No expliques las normas y empieza a dar instrucciones inesperadas (por ejemplo: «Hoy solo pueden hablar las niñas y los niños que visten de azul», «Tenéis que caminar hacia atrás», «Hoy no se puede dibujar»). Mantén la dinámica durante 2–3 minutos, hasta que las niñas y los niños empiecen a cuestionar la lógica o a sentirse confundidos. Detén el juego y pregunta:

- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Ha sido justo?
- ¿Alguien os ha pedido vuestra opinión?

Explica después que, en algunos lugares y momentos de la historia, las personas no podían tomar sus propias decisiones, ni siquiera sobre qué decir, hacer o pensar. Esta breve ruptura introduce el tema desde lo emocional, no desde lo intelectual.

Estímulo – Fragmento de la animación de Ties of Freedom o sección del cuaderno de relatos
Muestra una escena tranquila y reflexiva de la animación de Ties of Freedom en la que un personaje vive una situación de restricción: que le digan que no puede hablar, que no puede reunirse con sus amistades o que debe obedecer normas injustas.

Si no se dispone de un fragmento del vídeo, se puede contar una breve historia dramatizada basada en un testimonio real de una transición democrática (adaptada a un lenguaje sencillo): *"Hubo un tiempo en el que el profesorado no podía decir lo que pensaba. A una niña le quitaron un libro porque contenía una historia prohibida. La gente susurraba en lugar de hablar en voz alta en público…"*

A continuación, preguntar al grupo:

- ¿Cómo crees que se sentía esa persona?
- ¿Qué echarías de menos si no pudieras expresarte?

Actividad principal – "La cadena de papel de las decisiones prohibidas"

Las niñas y los niños crean una cadena de papel simbólica que representa las limitaciones a la libertad.
Instrucciones:

- Cada niña o niño recibe 3 tiras de papel. En cada una escriben o dibujan algo importante para ellos (por ejemplo: «hablar con mis amistades», «dibujar», «elegir mi ropa»).

- Cuando terminan, se explica: «Ahora imaginad que alguien dice: ya no podéis hacer estas cosas».
- Una a una, las niñas y los niños van uniendo sus tiras para formar una larga cadena de papel y la colocan alrededor de una silla u objeto, simbolizando cómo las personas estaban “atadas” por las normas.

Entonces, pregunte:

- ¿Cómo te sentirías si otra persona decidiera todo por ti?
- ¿Por qué crees que algunas personas cambiaron esas normas?

Como grupo, decidid cómo “romper” la cadena y qué símbolos de libertad colocar en su lugar (colores, estrellas, banderas, puertas abiertas).

Círculo de reflexión – “Entonces y ahora”

Entrega a las niñas y los niños una línea del tiempo sencilla con dos imágenes:

- Una puerta cerrada (antes de la democracia)
- Un campo abierto (ahora)

Pregunte:

- ¿Qué tenemos hoy que antes no se tenía?
- ¿Qué le dirías a una niña o a un niño que vivió en una época sin democracia?

Anímales a compartir en parejas o en pequeños grupos y, después, con el grupo en círculo. Utiliza un cubo de emociones o un conjunto de tarjetas visuales para ayudar a las niñas y los niños a nombrar sus emociones.

Sesión 3

“Cruzando el Puente” – Entendiendo el Proceso de Transición

Objetivos de aprendizaje

- Las niñas y los niños comenzarán a comprender que el cambio de sistemas injustos a sistemas más justos puede lograrse mediante el esfuerzo colectivo.
- Explorarán el concepto de transición como un puente: del silencio a la voz, de normas impuestas a normas compartidas.
- Relacionarán la idea de las transiciones históricas o políticas con sus propias experiencias de cambio y crecimiento.
- Reflexionarán sobre el papel del coraje, la escucha y la cooperación en la construcción de comunidades mejores.

Duración: 60–90 minutos

Materiales necesarios

- Cuerda grande o tiras de papel de colores (para crear un “puente” en el suelo)
- Huellas recortadas (de cartón o papel de colores)

- Tarjetas de diálogo impresas (testimonios históricos adaptados a un lenguaje adecuado a la edad)
- Materiales de dibujo
- Lista de reproducción musical (música de fondo inspiradora)
- Proyector o tableta para mostrar un breve vídeo o imágenes
- Símbolos de evaluación (por ejemplo, un panel de “piedras para cruzar”)

Actividad de apertura – “Cuando cambié”

Comienza la sesión en círculo. Pide a las niñas y los niños que piensen en algo de su vida que haya cambiado:

- ¿Recuerdas cuando cambiaste de escuela?
- ¿Alguna vez te mudaste a una nueva casa o conociste a nuevas compañeras y compañeros?
- ¿Cómo te sentiste? ¿Fue fácil? ¿Te dio miedo?

Utiliza una pelota blanda o un peluche para pasarlo de mano en mano. Cada niña o niño que lo recibe comparte un momento de cambio personal. Este ejercicio personaliza la idea de “transición” antes de introducir los contenidos históricos.

Estimulo – Fragmento de la animación de Ties of Freedom o sección del cuaderno de relatos

Actividad principal – “Construyendo el puente de la transición”

Las niñas y los niños crean de forma física y simbólica un puente que representa el paso del silencio a la participación

Instrucciones:

- Utiliza una cuerda, cinta adhesiva de papel o tiras largas de papel para formar la silueta de un puente en el aula.
- Cada niña o niño recibe dos huellas recortadas. En la primera, dibuja o escribe algo injusto o relacionado con el silencio («Nadie podía elegir», «Solo una persona decidía», «Teníamos que ocultar lo que pensábamos»).
- En la segunda, imagina y dibuja un cambio esperanzador («Podemos votar», «Podemos expresarnos», «Nos ayudamos entre todas y todos»).
- A medida que colocan sus huellas sobre el puente, narran su paso: «Camino del silencio a la voz porque…».

El puente se convierte así en una metáfora visual del proceso de transición democrática. Las niñas y los niños son a la vez protagonistas y testigos de un recorrido compartido.

Círculo de reflexión – “¿Qué nos ayudó a cambiar?”

Las niñas y los niños regresan al círculo y la persona facilitadora plantea preguntas para el diálogo:

- «¿Qué hace que sea difícil cambiar?»
- «¿Qué nos da valor para expresarnos?»
- «¿Puede una sola persona iniciar un cambio?»

Ofrece mini-testimonios de la vida real (simplificados y anonimizados), por ejemplo: “María tenía miedo de hablar en clase. Un día levantó la mano. Sus compañeras y compañeros la escucharon”. Las niñas y los niños comentan por qué estos pequeños pasos son importantes. A continuación, se introduce la idea de que las transiciones democráticas comienzan con voces pequeñas que, poco a poco, se hacen más fuertes.

Sesión 4

“Nuestro tesoro compartido” – Descubriendo los valores de la Unión Europea

Objetivos de aprendizaje

- Las niñas y los niños se familiarizarán con los valores fundamentales de la Unión Europea en un lenguaje cercano y accesible (por ejemplo, justicia, paz, ayuda mutua).
- Comprenderán que los distintos países de Europa cooperan para proteger los derechos de las personas.
- Empezarán a relacionar los valores compartidos con acciones de la vida cotidiana (como ser justas y justos, ayudar a una amistad o respetar las diferencias).
- Reflexionarán sobre cómo los valores compartidos ayudan a los grupos a convivir en paz y cooperación.

Duración : 60–90 minutos

Materiales Necesarios

- Mapa del tesoro impreso (o la persona docente puede dibujarlo en la pizarra)
- Recortables o imágenes de banderas o símbolos de la UE (corazón, apretón de manos, balanza, estrellas, puerta abierta)
- Tarjetas de valores con valores de la UE simplificados (por ejemplo: «Todas y todos somos iguales», «Nos ayudamos mutuamente», «Podemos expresarnos libremente»)
- Cofre de papel grande o sobre con la etiqueta «Nuestro tesoro»
- Rotuladores, ceras, cinta adhesiva o pegamento
- Breve clip de animación o imagen de países europeos colaborando entre sí
- Música o instrumento rítmico (opcional)

Actividad de apertura – “El Tesoro Perdido” (juego de historias)

Introduce la sesión con una historia lúdica: «Hace mucho tiempo, las personas en Europa peleaban y no se escuchaban entre ellas. Entonces decidieron esconder su tesoro más importante: el tesoro de los valores. Pero ahora ha llegado el momento de volver a encontrarlo para que todas y todos puedan vivir felices y en paz».

Muestra a las niñas y los niños un mapa del tesoro dibujado a mano (en papel o en la pizarra) y señala 3–5 “islas” que visitarán durante la sesión.:

1. Isla de la igualdad
2. Isla de la libertad
3. Isla de la paz
4. Isla del respeto
5. Isla de las manos que ayudan

A medida que la clase “viaja” de isla en isla (cada una representando un valor), van recogiendo símbolos y experiencias.

Estímulo – Clip de película Ties of Freedom o las cartas de símbolos

Actividad Principal – “Construye el cofre del tesoro de valores”

Las niñas y los niños trabajan en pequeños grupos para crear un cofre del tesoro de valores compartidos.

Instruccones:

- Cada grupo elige una “isla” (un valor) y representa cómo se vive en la vida cotidiana.
- Pueden dibujar o escribir ejemplos, como:
  - Igualdad: «Todas y todos nos turnamos».
  - Paz: «Resolvemos los problemas hablando».
  - Libertad: «Decimos lo que pensamos con respeto».
- Colocan su valor pegándolo o introduciéndolo en el “Cofre del Tesoro” del aula (una caja, un sobre o un mural).
- Tras compartir el trabajo de todos los grupos, el cofre se convierte en un símbolo visible de los valores democráticos compartidos.

Círculo de reflexión – “Si tuvieras que proteger un valor...”

Las niñas y los niños se sientan en círculo sosteniendo un objeto blando (como una “piedra de la palabra”).

Plantea las preguntas:

- «Si solo pudieras guardar un valor para todas las personas del mundo, ¿cuál elegirías?»
- «¿Por qué es importante para ti?»
- «¿Cómo sería el mundo sin ese valor?»

Anima a que se escuchen entre sí y agradece cada intervención. Si algunas niñas o niños prefieren dibujar en lugar de hablar, ofrece esa opción.

Sesión 5

“La Democracia es como un jardín – ¿Qué puede dañarlo?” – Entendiendo lo secretos de la democracia

Objectivos de aprendizaje

- Las niñas y los niños comenzarán a reconocer que la democracia puede debilitarse cuando no se trata a las personas de manera justa o cuando solo unas pocas deciden.
- Explorarán la importancia de escuchar, compartir y respetar las voces de las demás personas para proteger los espacios democráticos.
- Reflexionarán sobre lo que ocurre cuando se rompen las normas o se hace un mal uso del poder.

Duración de la sesión: 60–90 minutos

Materiales Necesarios

- Plantilla del «Jardín de la democracia» (dibujada o impresa)
- Papel de colores, rotuladores, tijeras y pegamento
- Tarjetas impresas de “malas hierbas de la democracia” (ejemplos de injusticia o exclusión)
- Proyector o tableta para mostrar un breve clip de vídeo o imagen
- Tabla de evaluación (sistema de emojis o colores tipo semáforo)

Actividad de apertura – “El juego del jardín”

Comienza con un ejercicio de imaginación: «Cerrad los ojos e imaginad un jardín grande y bonito. Está lleno de flores diferentes, abejas volando, niñas y niños jugando… ¿Qué ayuda a que un jardín crezca?». Después pregunta: «¿Qué podría pasar si crecen demasiadas malas hierbas? ¿O si nadie lo riega?» .
Las niñas y los niños hacen dibujos rápidos de algo que ayuda a que un jardín crezca (por ejemplo: sol, agua, amabilidad, compartir) y de algo que lo estropea (por ejemplo: malas hierbas, basura, gritos, injusticia). Esta metáfora prepara el terreno: la democracia, como un jardín, necesita cuidados y puede verse dañada por determinados comportamientos.

Stimulus – Clip or Story

Actividad principal – “¡Saca las malas hierbas!”

Las niñas y los niños crean un mural del «Jardín de la democracia» en una cartulina grande. En el centro se dibuja un jardín grande y colorido. A cada niña y niño se le entrega una tarjeta con forma de flor y se le pide que escriba o dibuje algo que ayude a la democracia (por ejemplo: votar, ser amable, escuchar, respetar los turnos). Estas flores se pegan en el jardín.

A continuación, se introducen las tarjetas de “malas hierbas”, con ejemplos impresos o dibujados de comportamientos que dañan la democracia (por ejemplo: «Solo una persona decide todo», «Se grita a las personas cuando hablan», «Algunas niñas y niños quedan excluidos»). Como grupo, se lee cada “mala hierba” y se dialoga: «¿Qué podemos hacer para evitar que esto ocurra en nuestra clase o en nuestra comunidad?».
Las niñas y los niños escriben o dibujan soluciones en tarjetas con forma de hoja y las colocan junto a las malas hierbas.

Círculo de reflexión – “Guardian del Jardín”

Las niñas y los niños se sientan en círculo. Se pasa una “regadera mágica” o un “distintivo del sol”. Quien lo tenga responde: «¿Qué puedo hacer para ayudar a que nuestro jardín de la democracia crezca cada día?». Cada niña y niño comparte una palabra o una acción (por ejemplo: «escucharé», «respetaré los turnos», «dejaré que otras personas hablen»).

Esta dinámica refuerza el sentido de pertenencia y el compromiso personal con los valores democráticos.

Sesión 6

“Europa es un arcoiris” – Europa como lugar diverso

Tema:
Las niñas y los niños descubren que Europa está formada por personas muy diversas, lenguas, tradiciones e historias distintas, y que esta diversidad es lo que hace que convivir sea algo bonito, interesante y justo.

Objetivos de aprendizaje:
Las niñas y los niños reconocerán la riqueza de las diferencias culturales, lingüísticas y personales en Europa.Comenzarán a comprender que convivir en paz implica escuchar y respetar a quienes son diferentes a nosotras y nosotros.

Duración de la sesión: 60–90 minutos

Materiales Necesarios:
Papel, ceras o rotuladores, pegamento, mapa impreso de Europa, acceso al cortometraje de animación (tableta o proyector), tarjetas con imágenes de niñas y niños de distintos países europeos (opcional), plantilla en blanco del «Arcoíris de Europa» (incluida en el Toolkit).

Actividad de apertura – “El juego de la maleta”
Comienza con un juego de rol: coloca una maleta vacía (real o imaginaria) en el centro del aula. Diles a las niñas y los niños: «¡Nos vamos de viaje por Europa! ¿Qué deberíamos llevar en la maleta?».

Proyecto núm.: 101196470

Cada niña o niño “mete” en la maleta algo que represente su cultura, su familia o su identidad (por ejemplo, una comida, una canción, un juguete o una expresión en su idioma). Pueden dibujarlo o describirlo. A medida que se añaden los objetos, destaca cuántas cosas diferentes caben en la misma maleta y cómo eso hace que el viaje sea más divertido.

Propósito: Despertar la curiosidad por la diversidad y fomentar una conexión personal con ella.

Estímulo – Clip y discusión

Actividad Principal – Mural “Arcoiris de Europa”

El arcoíris representará distintos tipos de diversidad (lenguas, comida, tradiciones, aspecto, creencias, sueños). Cada niña y niño añade un dibujo o una palabra en uno de los arcos del arcoíris; por ejemplo:

- En el arco de lenguas, puede escribir «Hola» o «Ciao».
- En el arco de comida, puede dibujar sushi, pizza o cuscús.

A medida que el arcoíris va creciendo, se dialoga con el grupo: «Mirad cuántos colores estamos usando. ¿Seguiría siendo un arcoíris si solo usáramos un color?». Cuando se termina, se cuelga como póster del aula.

Alternativa: En lugar de dibujar, se pueden utilizar recortes de revistas o imágenes impresas para crear un collage.

Circulo de reflexión – “Si fuera…”

Invita a las niñas y los niños a sentarse en círculo y a completar una de estas frases:
«Si yo fuera de otro lugar de Europa, sería…» o «Algo diferente de mí de lo que me siento orgullosa u orgulloso es…».
Esto permite compartir el origen familiar, la lengua u otros aspectos que les hacen sentirse únicos. Ayuda a celebrar las diferencias reforzando cada aportación con comentarios positivos como: «¡Qué bonito!» o «¡Eso haría nuestro aula más divertida!».

Sesión 7

“Diferentes y juntos” – Multiculturalismo e Inclusión

Tema:
Las niñas y los niños exploran qué significa vivir en una comunidad donde las personas proceden de culturas distintas, hablan diferentes lenguas o tienen formas diversas de hacer las cosas, y cómo todas y todos pertenecemos cuando nos incluimos con amabilidad y curiosidad.

Objetivos de aprendizaje:

- Las niñas y los niños comprenderán que el multiculturalismo significa convivir con personas que son diferentes a nosotras y nosotros.
- Aprenderán que la inclusión se construye a través de pequeños gestos cotidianos como invitar, escuchar, compartir y respetar.
- Serán capaces de reconocer situaciones en las que alguien puede sentirse excluido y pensar cómo hacerle sentir bienvenido o bienvenida.

Duración de la sesión:
60–90 minutos
Materiales necesarios:
Figuras recortadas de niñas y niños (una por participante), materiales de dibujo, rotuladores, cesta o caja, proyector o tableta (para mostrar la animación), plantilla impresa del «Círculo de la inclusión» (incluida en el Toolkit).

Actividad de apertura – Juego "En mis zapatos"

Prepara un pequeño conjunto de tarjetas o papeles con distintos perfiles de niñas y niños (por ejemplo: «Soy nuevo o nueva en la escuela y no hablo bien el idioma», «Llevo ropa diferente por mi religión», «En casa como comida distinta», «Uso una silla de ruedas», «Mis padres son de otro país»).

Cada niña o niño elige una tarjeta y se le invita a "ponerse en los zapatos" de esa persona durante unos minutos. Se les propone imaginar:

- «¿Cómo me sentiría si las demás personas no me entendieran?»
- «¿Qué podría hacer alguien para que me sintiera bienvenido o bienvenida?»

. El grupo comparte sus ideas en voz alta o dibuja un gesto sencillo de inclusión que podrían llevar a cabo.

Estímulo – Clip y preguntas guiadas

Main Activity – "We All Belong" Paper Chain People

Cada niña y niño recibe una figura recortada de papel en blanco con forma de persona. La decoran para representarse a sí mismas y a sí mismos: con su tono de piel, su ropa favorita, una bandera de su origen, o algo especial que les identifique (como un libro, una comida o música).
Después, como grupo, se unen todas las figuras de papel formando una gran cadena.

Pregunta al grupo:

- «¿Qué hace especial a tu persona?»
- «¿Qué ocurre cuando unimos a todas las personas?»
- Coloca la cadena en un lugar visible con un gran cartel que diga: «Aquí todas y todos pertenecemos».

Alternativa: Utiliza piezas de puzle en lugar de figuras recortadas: cada niña y niño diseña una pieza que encaje en el puzle de la comunidad.

Círculo de reflexión – "La Inclusión comienza conmigo"

Las niñas y los niños se sientan en círculo. Cada niña y niño completa la frase:

«Una forma en la que puedo incluir a alguien es…»

Anota sus respuestas en un póster grande. Este se convierte en su «Carta de la Inclusión» colectiva. Anima a que propongan acciones concretas como «invitarle a jugar», «aprender su nombre», «dibujar con él o ella» o «ayudar a traducir».

Sesión 8

«Niñas, niños y la voz de todas las personas» – Igualdad de género y participación democrática

Tema:
Las niñas y los niños exploran qué significa tratar a todas las personas por igual, independientemente de si son niñas o niños. Reflexionan sobre cómo todas las voces —sea cual sea el género— deben ser escuchadas y valoradas en las decisiones que se toman en la escuela, en casa y en la comunidad.

Objetivos de aprendizaje:
- Las niñas y los niños comenzarán a identificar situaciones injustas en las que niñas y niños son tratados de manera diferente.
- Comprenderán que todas las personas, independientemente de su género, pueden tener buenas ideas, asumir responsabilidades y participar en la toma de decisiones.
- Aprenderán formas sencillas de promover la equidad y la inclusión en la vida cotidiana.

Duración de la sesión: 60–90 minutos

Materiales necesarios:
Tarjetas con historias que muestren a niñas y niños en distintas situaciones, pegatinas o fichas pequeñas, papel grande con el título «Nuestro Consejo de Clase», caras de emociones impresas, ceras y tijeras.

Actividad de apertura – Juego «¿Quién puede…?»

Comienza con un juego de movimiento interactivo. Haz preguntas e invita a las niñas y los niños a dar un paso al frente si están de acuerdo:

- «¿Quién puede ser científica o científico?»
- «¿Quién puede ser una gran cocinera o un gran cocinero?»
- «¿Quién puede ser líder?»
- «¿Quién puede cuidar de bebés?»

Cuando vean que todas y todos pueden dar el paso, abre un breve diálogo:

- «¿Pueden tanto las niñas como los niños hacer estas cosas?»
- «¿Por qué crees que algunas personas piensan que solo un género puede hacerlo?»

Estímulo – Proyección de un fragmento de la animación de Ties of Freedom.

Actividad principal – Simulación «Nuestro Consejo de Clase»

Organiza un pequeño «Consejo de Clase» en el que las niñas y los niños simulan votar sobre algo sencillo (por ejemplo, a qué juego jugar o a dónde ir en una excursión). Asigna roles —liderazgo, toma de notas, control del tiempo, portavoz— tanto a niñas como a niños, rotando los papeles. Antes de la votación, pregunta:

- «¿Todas las personas han podido compartir su opinión?»
- «¿Alguien no ha sido escuchado o escuchada?»

Utiliza este momento para resaltar que todas las voces importan. Después, las niñas y los niños pueden crear una chapa o distintivo de papel con el mensaje: «Yo hablo por la equidad».

Alternativa: Utilizar marionetas o peluches con distintas “opiniones” y pedir al grupo que medie una decisión usando turnos justos y un lenguaje inclusivo.

.

Círculo de reflexión – «La equidad es para todas y todos»

Siéntense en círculo y pide que completen una de estas frases:

- «Me siento fuerte cuando…»
- «Algo en lo que soy bueno o buena es…»
- «Una vez en la que ayudé a que algo fuera justo fue cuando…»

Esta dinámica refuerza la autoestima y conecta las fortalezas personales con el tema de la igualdad.

.

Sessión 9

«¡Yo puedo marcar la diferencia!» – Ciudadanía activa

Tema:
Las niñas y los niños descubren que ya son ciudadanía —no en el futuro, sino aquí y ahora—. Esta sesión explora cómo sus elecciones, ideas y acciones cotidianas tienen impacto en su escuela, su barrio y su comunidad. A través de relatos y actividades lúdicas, aprenden que ser ciudadanía significa ayudar a las demás personas, cuidar los espacios compartidos y alzar la voz frente a la injusticia.

Objetivos de aprendizaje:
- Las niñas y los niños comprenderán que forman parte de una comunidad y que sus acciones pueden ayudarla o perjudicarla.
- Identificarán formas pequeñas pero significativas de contribuir a su escuela y a su barrio.
- Se sentirán empoderadas y empoderados para expresarse, compartir ideas y actuar cuando algo les parezca injusto o poco amable.

Duración de la sesión: 60-90 minutos

Materiales necesarios:
Papel grande, rotuladores, pegatinas, materiales reciclados (opcional), tarjetas de personajes, tarjetas con emojis, un mapa grande impreso de la comunidad (escuela o barrio).

Actividad de apertura – Tormenta de ideas «Pequeñas personas, grandes acciones»

Pregunta a las niñas y los niños:
- «¿Alguna vez has ayudado a alguien en clase?»
- «¿Has recogido basura en el patio?»
- «¿Has recordado a alguien que sea amable?»

A medida que levantan la mano, anota sus ejemplos en una cartulina grande titulada: «Cosas que las niñas y los niños pueden hacer por la comunidad».
Explica que cada una de esas acciones es ciudadanía, y que no es algo exclusivo de las personas adultas.

Estímulo - Proyección de un fragmento de la animación de Ties of Freedom.

Actividad principal – Creación de «Nuestro mapa de la comunidad»

Despliega un mapa grande en papel de la escuela o del barrio, o dibújalo conjuntamente en la pizarra. Pide a las niñas y los niños que coloquen símbolos o dibujos en el mapa para señalar:

- Lugares que les gustan
- Lugares que necesitan ayuda
- Lugares donde pueden hacer algo positivo

Pueden usar pegatinas, dibujar pequeñas figuras o escribir acciones amables (por ejemplo: «ayudar a una amiga o amigo», «plantar flores», «pedir una papelera»).

Opcional: Las niñas y los niños pueden trabajar en parejas y representar el papel de "reporteras y reporteros infantiles" que descubren dónde hace falta ayuda y qué se puede hacer.

Círculo de reflexión – Espacio para compartir «Yo puedo…»

Pasa una pelota blanda u otro objeto y pide a cada niña y niño que complete una frase:
- «Una cosa que puedo hacer por mi escuela es…»
- «Una cosa que cambiaría en mi pueblo o ciudad es…»

Anima a la acción positiva y a la curiosidad. Incluso las niñas y los niños más tímidos pueden participar con gestos o señalando un dibujo que hayan hecho.

Sesión 10

¡Pertenecemos a la democracia!» – El papel de la infancia y la juventud en los procesos democráticos

Tema:
Esta sesión final empodera a las niñas y los niños para verse no solo como ciudadanía futura, sino como participantes actuales en la vida democrática. A través de la indagación lúdica, el pensamiento creativo y la construcción colectiva de sueños, se les anima a comprender que tienen derecho a ser escuchadas y escuchados, capacidad para expresar sus ideas y poder para generar cambios, empezando en su propio entorno.

Objetivos de aprendizaje:
- Las niñas y los niños comprenderán que sus opiniones y sus voces importan en una sociedad democrática.
- Explorarán cómo pueden participar en las decisiones que se toman en su escuela, su familia y su comunidad.
- Reflexionarán sobre cómo escuchar, votar, compartir ideas y cuidar a las demás personas son acciones democráticas.
- Experimentarán un sentimiento de pertenencia y responsabilidad dentro de la vida en grupo.

Duración de la sesión: 60–90 minutos

Materiales necesarios:
Papel para dibujar, lápices o rotuladores de colores, pegatinas, cartón para crear una «Carta de la Infancia», la película de animación (si está disponible) y un bastón de la palabra o "micrófono de la democracia".

Actividad de apertura – Mapa de ideas «¿Dónde tenemos voz?»

En un póster grande o en la pizarra, escribe la pregunta: «¿Dónde pueden las niñas y los niños tomar decisiones?». Invita al grupo a decir o escribir lugares en los que hayan tenido voz (por ejemplo: en casa, en clase, con amistades, en un equipo). Agrupa sus aportaciones en grandes bloques: familia, escuela, amistades, comunidad.
Explica que la democracia significa tener voz en las decisiones y que las niñas y los niños también son personas con derecho a opinar.

Estímulo – Cortometraje + preguntas guiadas

Actividad principal – «¡Escribamos nuestra Carta!»

Las niñas y los niños trabajan en pequeños grupos para redactar una Carta de la Infancia para nuestra clase, que recoja derechos, responsabilidades y acciones que reflejen su papel democrático.
La persona facilitadora puede guiar con preguntas como:

- «¿Qué debería poder hacer cualquier niña o niño en nuestra clase?»
- «¿Cómo queremos que se nos escuche?»
- «¿Cómo cuidamos a las demás personas?»

Cada grupo aporta 2–3 propuestas y, posteriormente, la clase vota las 5–7 más importantes para escribirlas en una gran cartulina que represente la Carta. Se decora con dibujos y símbolos y se expone en el aula.

Círculo de reflexión – «Mi voz, mi poder»

Utilizando un bastón decorado, una pelota blanda o un "micrófono de la democracia", se invita a cada niña y niño a completar una de estas frases:

- «Una cosa que quiero decir más a menudo es…»
- «Una forma en la que puedo ayudar a que mi clase sea más justa es…»

Pueden expresarse hablando, con gestos o dibujando. El foco está en reforzar la confianza y el hábito de expresarse con respeto.

Democratic Talks – Plantillas de evaluación y feedback

1) Página de emojis
Instrucciones: Pide a las niñas y los niños que rodeen la cara que mejor represente cómo se sintieron durante la sesión. De forma opcional, pueden añadir una frase o un pequeño dibujo para explicar el motivo.

¿Cómo te ha hecho sentir esta sesión?

Feliz	**Bien**	**Confundido/a**	**Triste**

2) Diseño del póster de pegatinas

Instrucciones: Las niñas y los niños colocan una pegatina de color junto a cada afirmación.

Enunciado	Verde (Sí)	Amarillo (No estoy seguro/a)	Rojo (No)
He entendido la seisón			
Me he sentido incluido/a			
Me ha gustado la actividad			

3) Página de reflexión con dibujo

Consigna: Dibuja lo que más recuerdas de la sesión o cómo te sentiste durante ella.

Nombre: Edad: Fecha:

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

4) Guía de reflexión verbal

Instrucciones: Utiliza un objeto o un bastón de la palabra para organizar los turnos de intervención. Las preguntas pueden incluir: “Hoy he aprendido…”, “Me he sentido…”, “La parte que más me ha gustado ha sido…”

Asegúrate de que todas las personas tengan espacio para participar, recordando que la participación es siempre voluntaria

5) Formulario de observación de la persona facilitadora

A rellenar tras cada sesión.

Tema de la sesión	
Fecha:	
Nombre de la persona facilitadora:	
Localización/clase:	
Participación de jóvenes (baja/media/alta):	
¿Se han alcanzado los objetivos de aprendizaje? (Sí/no/parcialmente):	
Dinámicas de grupo observadas	
Emociones o comentarios expresados en clase:	
Retos o adaptaciones necesarias	

Materiales de apoyo SECCIÓN 2 (11–16 años)

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

SESIÓN 1: ¿Qué significa realmente la democracia?

Enfoque temático
Explorar la democracia no como una definición de libro de texto, sino como una experiencia vivida y compartida — en la escuela, en casa, en línea y en la sociedad.

Resultados de aprendizaje
- Reflexionarán sobre cómo la democracia influye (o no) en su vida cotidiana.
- Reconocerán que la democracia es una práctica de diálogo, derechos y responsabilidades.
- Comprenderán que la democracia no es estática: puede defenderse, cuestionarse o mejorarse.

Material necesario
- Proyector o portátil con altavoces (para mostrar un video o animación).
- Tarjetas impresas de “Momentos de Democracia”.
- Papel A3, rotuladores, marcadores, cinta adhesiva.
- Póster del “Barómetro de la Democracia”.

1. Actividad inicial – “¿Democracia? Demuéstralo.” (15 min)

Dividir la clase en pequeños grupos. Pedir que enumeren 5 señales de que la democracia existe en su vida diaria. Luego pedir que identifiquen 5 señales de que puede estar ausente o en riesgo.
Cada grupo presenta un elemento de cada lista. La actividad ayuda a que los jóvenes analicen críticamente su entorno.
Pregunta guía:

“Si la democracia es más que votar, ¿dónde la vemos —o no— en la vida cotidiana?”

2. Estímulo – Clip del proyecto (10 min)

3. Actividad principal – Mapa de la Realidad Democrática (30 min)
Cada grupo recibe tarjetas que describen situaciones como:
- Una clase vota para decidir qué organización benéfica apoyar.
- Se establece una norma escolar sin consultar al alumnado.
- Se elige un consejo estudiantil, pero sus decisiones se ignoran.
- Usuarios en línea cuestionan desinformación mediante un debate respetuoso.

Se colocan en un mapa con los ejes:

- Más democrático ← → Menos democrático
- Empoderador ← → Desempoderador

Luego explican por qué colocaron cada escenario en esa posición. Se enfatiza que la democracia no es binaria sino contextual y evolutiva.

4. Cierre creativo – "La democracia en 6 palabras" (15 min)
Cada estudiante escribe una frase de seis palabras que refleje su nueva comprensión de la democracia.

- "Hablar aunque tengas miedo."
- "Tu voz cuenta — úsala bien."

Las frases se pueden exhibir en el aula o reunir en un póster o manifiesto colectivo.

SESIÓN 2: La vida antes de la transición democrática

Enfoque temático
Comprender cómo era la vida bajo regímenes autoritarios y cómo se restringían las libertades cotidianas antes de las transiciones democráticas en distintos países.
Resultados de aprendizaje

- Comprenderán el contraste entre sociedades democráticas y autoritarias desde una perspectiva histórica y emocional.
- Desarrollarán empatía explorando experiencias vividas de restricción, censura y miedo.
- Reconocerán que la democracia no es un hecho dado, sino a menudo el resultado de la lucha colectiva.

Material necesario

- Extractos impresos del cuaderno de historias Ties of Freedom (o testimonios preparados como tarjetas de rol).
- Un espacio tranquilo y cómodo (sillas en círculo o suelo).
- Papel para póster y marcadores.
- Opcional: grabación de audio de un testimonio o un fragmento del proyecto.

1. Provocación inicial – "¿Podrías hablar libremente?" (10 min)
Escribe en la pizarra: "¿Qué cambiaría en tu vida si expresar tu opinión fuese peligroso?"
Los estudiantes reflexionan en silencio y luego se abre un breve debate. Se explora qué significaría no poder criticar a un profesor, un político o publicar algo en redes sociales.

2. Estímulo – Video del proyecto + discusión (15 min)
Se muestra un video breve del proyecto y se conduce una discusión inicial sobre emociones y observaciones.

3. Actividad principal – Muro "Antes y Después" (30 min)
Los grupos reciben escenarios (como ir a la escuela, comenzar una protesta, usar redes sociales, escribir una canción) y comparan cómo se desarrollarían:

- Antes de la transición democrática
- Después de la transición democrática

Dibujan dos lados de un muro —uno gris y otro colorido— para representar restricción frente a expresión, y luego presentan sus producciones.

4. Reflexión creativa – "La libertad en un objeto" (10 min)
Cada estudiante inventa o describe un objeto que represente la libertad para ellos. Lo dibujan y escriben 2–3 líneas explicando su elección. Finalmente se crea una "Galería de la Libertad".

SESIÓN 3: El proceso de transición

Enfoque temático
De la dictadura a la democracia: cómo ocurre el cambio.
Resultados de aprendizaje

- Comprender qué es una transición democrática y cómo se desarrolla en distintos contextos.
- Explorar los roles de la gente común, la juventud y las comunidades en los procesos de cambio político.
- Reflexionar sobre los riesgos, esperanzas y complejidades de pasar de un régimen autoritario a una democracia.

Material necesario

- Proyector o tableta para mostrar el clip de animación.
- Historia impresa del cuaderno Toolkit.
- Hojas grandes de papel, marcadores, post-its y bolígrafos de colores.

1. Opening Challenge – "Moments of Change"
Colocar cuatro carteles en las esquinas del aula: Antes, Durante, Después y Ahora.
Leer en voz alta: "Piensa en un momento en el que algo grande cambió —en la escuela, en tu familia o en tu país. Ve a la esquina que representa el momento que consideras más importante."

Los participantes se mueven y comparten brevemente en parejas o grupos pequeños qué hizo ese momento significativo y quién contribuyó al cambio. La idea clave: una transición es un proceso, no un evento único.

2. Estímulo – Clip del proyecto (10 min)
Se proyecta un clip breve del proyecto para introducir el tema de la transición.

3. Actividad principal – Simulación "Línea del tiempo de la transición"
Dividir a los participantes en pequeños grupos y dar a cada uno una hoja grande titulada "La transición de nuestro país". Pueden asignar o elegir roles: ciudadanos, estudiantes, artistas, periodistas, trabajadores, etc.

Cada grupo crea una línea del tiempo ficticia con 10 momentos clave sobre cómo un país transita hacia la democracia. Deben decidir:

- Qué desencadena el cambio.
- Quién lo lidera.
- Qué sucede en las escuelas, en las calles y en los periódicos.
- Qué tipo de resistencia podría surgir.

Dibujos, símbolos y textos breves pueden utilizarse para narrar visualmente la historia. Se enfatiza que las transiciones no son lineales ni perfectas. Tras 25–30 minutos, los grupos presentan sus líneas del tiempo y discuten:

- ¿Cuáles fueron las decisiones más difíciles en su escenario?
- ¿De dónde surgió la esperanza?
- ¿Podrían los jóvenes haber hecho algo?

4. Reflexión final
Cada participante escribe un breve monólogo (2–3 oraciones) desde la perspectiva de alguien que vive la transición:
"Mi nombre es _____."
"Durante la transición, me sentí _____ porque _____."
"Creía que _____."

SESIÓN 4: Valores democráticos de la Unión Europea

Enfoque temático
Analizar los valores democráticos clave de la Unión Europea y reflexionar sobre cómo estos valores configuran los derechos y responsabilidades de la ciudadanía europea — especialmente de los jóvenes.

Resultados de aprendizaje

- Identificar y explicar los valores fundamentales de la UE (dignidad, democracia, Estado de derecho, igualdad, derechos humanos).
- Conectar los valores de la UE con sus propias experiencias y realidades locales.
- Explorar el significado de ser un ciudadano democrático en un espacio europeo compartido.

Material necesario

- Tarjetas impresas con definiciones simplificadas de valores de la UE.
- Hojas “Mapa de Valores”.
- Proyector o pantalla para mostrar un clip.
- Papel, marcadores, notas adhesivas, pegatinas de colores.

1. Actividad inicial – “¿Qué valor importa más?” (10 min)

Mostrar los siguientes valores de la UE: dignidad humana, libertad, democracia, igualdad, Estado de derecho, derechos humanos.

Pedir al alumnado que coloque una pegatina o marque el valor que considere más importante. Luego, comentar brevemente:

- “¿Por qué elegiste ese valor?”
- “¿Crees que falta algún valor en la lista?”

2. Estímulo – Video del proyecto

3. Actividad principal – “Mapa de Valores de la UE” (30 min)

Dividir a la clase en grupos pequeños. Cada grupo recibe una hoja con los 6 valores centrales en el centro. Su tarea es generar ejemplos de dónde aparece cada valor en la vida diaria — en la escuela, en la ciudad, en redes sociales, etc.

- Igualdad → “Nuestra escuela tiene una rampa para usuarios de silla de ruedas.”
- Libertad → “Podemos iniciar una petición para cambiar algo.”

Los grupos presentan sus mapas al resto de la clase. Esta actividad ayuda a traducir conceptos abstractos en acciones visibles y cercanas.

4. Extensión creativa – “Diseña un póster de valores” (15 min)

Cada grupo elige un valor de la UE y crea un póster para promoverlo entre sus compañeros. Puede incluir un eslogan, una imagen o un escenario. Los pósteres pueden mostrarse en la escuela o compartirse digitalmente.

5. Círculo de reflexión – “Los valores en mi vida” (10 min)

Preguntas para discutir:

- “¿Qué valor de la UE ves más a menudo en tu vida?”
- “¿Cuál falta a veces en tu comunidad?”

Los estudiantes pueden responder verbalmente o de forma anónima en una tarjeta.

SESIÓN 5: Desafíos para la democracia

Enfoque temático
Reconocer las amenazas a la vida democrática y comprender cómo los sistemas democráticos pueden debilitarse —o protegerse— mediante la acción ciudadana.
Resultados de aprendizaje

- Identificar amenazas internas y externas a la democracia (desinformación, exclusión, corrupción).
- Reconocer señales de retroceso democrático y tendencias autoritarias.
- Reflexionar sobre su propio papel en la defensa de los valores y prácticas democráticas.

Material necesario

- Proyector o portátil para mostrar un segmento visual o animación.
- Tarjetas impresas con desafíos para la democracia.
- Notas adhesivas, papel para póster y marcadores.
- Un esquema grande impreso de un "árbol de la democracia" (raíces, tronco, ramas).

1. Actividad inicial – "¿Qué harías tú?"
Leer en voz alta algunos dilemas reales o ficticios, por ejemplo:

- Un estudiante es castigado por expresar su opinión en un debate escolar.
- Un canal de noticias es cerrado por criticar al gobierno.
- Un grupo es excluido del voto por su religión o etnia.

Los estudiantes se mueven a una esquina del aula según su reacción: "Esto es injusto", "Depende", o "Es aceptable", y explican sus razones.

2. Estímulo – Segmento del proyecto

3. Actividad principal – El desafío del "Árbol de la democracia"
Mostrar o dibujar un gran árbol dividido en:

- Raíces → valores democráticos
- Tronco → instituciones y normas
- Ramas → libertades y derechos

Repartir tarjetas de desafíos (p. ej., "circula desinformación", "un grupo no puede votar", "políticos aceptan sobornos"). Cada grupo debe decidir:

- ¿Qué parte del árbol se ve afectada?
- ¿Qué tan grave es el desafío?
- ¿Qué acción puede proteger o fortalecer esa parte del árbol?

Los grupos comparten sus análisis y el facilitador coloca las respuestas en el árbol con notas adhesivas, construyendo un mapa colectivo de vulnerabilidad y resiliencia democrática.

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

4**. Reflexión final – “Defensores de la democracia”**
En un círculo, cada estudiante completa la frase:
“Una manera en que puedo proteger la democracia es…”
Las respuestas pueden incluir: denunciar injusticias, verificar fuentes, escuchar distintas opiniones, votar (cuando tengan edad), etc.

SESIÓN 6: Europa como un espacio de diversidad

Enfoque temático
Explorar la diversidad cultural, lingüística, religiosa y social en Europa, y cómo los sistemas democráticos protegen y celebran esta diversidad.

Resultados de aprendizaje
- Comprender el concepto de diversidad como un valor europeo.
- Reconocer cómo los sistemas democráticos protegen las diferencias culturales e individuales.
- Reflexionar sobre la inclusión, la representación y las experiencias personales de diversidad en la vida cotidiana.

Material necesario
- Mapa grande de Europa (físico o digital).
- Pegatinas o chinchetas de colores.
- Perfiles impresos o digitales de jóvenes europeos de distintos orígenes.
- Papel, bolígrafos y plantillas impresas del “Pasaporte de Pertenencia”.

1.1. Actividad inicial – “¿De dónde venimos?”
Mostrar un mapa grande de Europa y pedir a los estudiantes que coloquen una pegatina indicando:
- De dónde vienen ellos o sus familias.
- Lugares que han visitado o desean visitar.

Se aprovecha para mostrar cómo la diversidad ya está presente en el aula y conversar brevemente sobre movilidad, migración e identidades múltiples.

2. Estímulo – Clip del proyecto
Leer un perfil de un joven con identidad multicultural del cuaderno Ties of Freedom o mostrar un segmento del proyecto.

Posibles preguntas:

- ¿Qué desafíos enfrenta esta persona?
- ¿Cómo es incluida o excluida?
- ¿Qué papel juega la democracia para que su voz sea escuchada?

3. Actividad principal – "Pasaporte de Pertenencia"

Cada estudiante recibe una plantilla de pasaporte con preguntas como:

- Mi nombre es...
- Hablo estos idiomas...
- Me siento en casa cuando...
- Una tradición o valor importante para mí es...
- Una vez que me sentí incluido/excluido fue...

Luego comparten sus pasaportes en grupos pequeños, leen los de otros y hacen preguntas respetuosas. El objetivo es fomentar la empatía y la conexión.
Después, se guía una discusión sobre cómo la escuela, la comunidad y las instituciones pueden crear espacios donde todas las personas sientan que pertenecen.

4. Reflexión final – "Diversidad es..."

Cada estudiante completa la frase: "Para mí, la diversidad significa…". Las respuestas se exponen de forma anónima para crear un mural colectivo.

Se cierra con una breve reflexión grupal sobre lo aprendido, la importancia de la diversidad para la democracia y cómo promover la inclusión en los entornos cotidianos.

SESIÓN 7: Multiculturalismo e inclusión

Enfoque temático

Comprender el multiculturalismo como una característica de las sociedades democráticas modernas y explorar los desafíos y oportunidades de construir comunidades inclusivas.

Resultados de aprendizaje

- Definir el multiculturalismo y diferenciarlo de la simple diversidad.
- Reflexionar sobre el valor de las prácticas inclusivas en la vida democrática.
- Identificar formas de actuar de manera inclusiva en la escuela, grupos de pares y comunidades.

Material necesario

- Tarjetas de Inclusión (escenarios de conductas inclusivas y exclusivas).
- Papelógrafo o pizarra.
- Marcadores, post-its y plantilla impresa del "Árbol de la Inclusión".
- Historias del cuaderno Ties of Freedom.

1. Actividad inicial – "¿Qué hay en mi calle?"
Pedir al grupo que imagine caminar por su calle o barrio: ¿qué tipos de idiomas, comidas, vestimenta, tradiciones o personas observan?
Realizar una lluvia de ideas donde cada participante añade un elemento. Esto ayuda a visualizar la diversidad real del entorno y preparar la discusión sobre convivencia en contextos multiculturales.

2. Estímulo – Segmento del proyecto
Mostrar un fragmento del proyecto o leer una historia que refleje la convivencia multicultural.

3. Actividad principal – Tarjetas de Inclusión y Árbol de la Inclusión
Dividir el grupo en equipos pequeños y entregar un conjunto de Tarjetas de Inclusión con escenarios como:

- Un estudiante es burlado por su acento.
- Un amigo traduce para un recién llegado.
- La clase celebra múltiples festividades culturales.

Los grupos clasifican las tarjetas como:

- Inclusiva
- Exclusiva
- Requiere discusión

Discuten sus elecciones y luego presentan al resto. Esto abre espacio para el diálogo, la negociación y el razonamiento moral.
A continuación, se introduce el Árbol de la Inclusión:

- Raíces: valores que sustentan la inclusión (empatía, respeto).
- Tronco: acciones que la mantienen (escuchar, defender a otros).
- Hojas: cómo se manifiesta la inclusión en el entorno (equipos diversos, señalización bilingüe).

Cada grupo completa su versión del árbol y lo comparte con la clase.

4. Reflexión final – "Cómo puedo incluir"
Cada estudiante escribe una acción concreta que pueda realizar en la próxima semana para que alguien se sienta incluido —en la escuela, en línea o en la comunidad. Todas las acciones se depositan en una "Caja de Acciones".

SESIÓN 8: Igualdad de género y participación

Enfoque temático
Explorar cómo el género influye en el acceso a derechos, la representación y la participación en la vida democrática.

Resultados de aprendizaje

- Comprender cómo las normas de género pueden influir en la participación cívica.
- Reconocer desigualdades históricas y actuales en la representación y el liderazgo.
- Reflexionar sobre cómo promover una participación más inclusiva en su entorno.

Material necesario

- Proyector o tableta para mostrar un clip.
- Tarjetas impresas con citas o imágenes.
- Papelógrafo, marcadores, papel A4.
- Pegatinas (opcional).

1. Actividad inicial (10 min)

Mostrar tarjetas ilustradas con distintos escenarios cívicos (parlamento, protesta, consejo escolar, decisión familiar).
Preguntar: "¿A quién imaginas en esta imagen?" y luego: "¿Hay más chicos o chicas? ¿Por qué?" Esto introduce el concepto de sesgo implícito en la representación.

2. Estímulo – Segmento del proyecto (10 min)

Mostrar un extracto del proyecto Ties of Freedom o leer un pasaje del cuaderno narrativo.

3. Actividad principal – Simulación "Parlamento de iguales" (40 min)

Dividir la clase en pequeños grupos, cada uno representando un mini consejo cívico que debe tomar una decisión comunitaria (por ejemplo: construir un centro juvenil, organizar un evento escolar). Asignar roles secretos con restricciones, como:

- "Tus ideas a menudo se ignoran porque eres la única chica del grupo."
- "A menudo te interrumpen cuando hablas."

Después del juego de roles, reflexionar: ¿Cómo se sintió hablar? ¿Ser escuchado o ignorado? ¿Qué facilitó o dificultó la participación?
Conectar con datos reales, como la representación femenina en instituciones democráticas.

Alternativa: crear un póster "Participación significa todos" para promover la igualdad de género.

4. Reflexión final (10 min)

Los estudiantes escriben o comparten:

- Una cosa que aprendieron.
- Algo que les sorprendió.
- Una cosa que quieren cambiar en su escuela o comunidad para fomentar la inclusión.

SESIÓN 9: Ciudadanía activa

Enfoque temático
Comprender el significado de la ciudadanía activa y descubrir cómo los jóvenes pueden marcar la diferencia en sus comunidades y más allá.

Resultados de aprendizaje
- Comprender la ciudadanía activa como participación más allá del voto.
- Identificar temas locales o escolares que les importen.
- Desarrollar ideas para acciones cívicas pequeñas que puedan realizar individualmente o en grupo.

Material necesario
- Papel, marcadores, notas adhesivas.
- Tarjetas impresas sobre temas comunitarios (opcional).
- Proyector o tableta para un clip de video.

1. Actividad inicial (10 min)
Escribir en la pizarra la pregunta provocadora: "¿Necesitas tener 18 años para cambiar el mundo?"
Los estudiantes se posicionan en una línea de acuerdo/desacuerdo y comparten sus ideas. Esto abre la conversación sobre agencia, voz y participación juvenil.

2. Estímulo – Segmento del proyecto (10 min)
Mostrar un fragmento del film Ties of Freedom o leer una historia sobre un joven que marcó la diferencia organizando una protesta pacífica, iniciando un club o creando conciencia.
Preguntar: "¿Qué hizo esta persona? ¿Qué hizo que su acción tuviera impacto?"

3. Actividad principal – "Círculos de Acción" (40 min)
En pequeños grupos, los estudiantes identifican cosas que les gustaría mejorar en su escuela, comunidad o espacios en línea (más participación estudiantil, ambientes más seguros, eventos inclusivos).
Cada grupo elige un tema y crea un mini plan de acción respondiendo:

- ¿Cuál es el problema?
- ¿Qué podemos hacer nosotros (una acción pequeña y posible)?
- ¿Quién puede apoyarnos?
- ¿Cuándo y cómo empezamos?

Los grupos presentan su idea en formato póster o "pitch". Alternativa: diseñar una "Mochila del Ciudadano" que incluya valores y habilidades necesarias (escucha, valentía, trabajo en equipo, verificación de hechos).

4. Reflexión final (10 min)
Preguntar al grupo:

- ¿Qué te sorprendió hoy?
- ¿De qué manera ya actúas como ciudadano/a?
- ¿Cuál podría ser tu primer pequeño paso como ciudadano activo?

SESIÓN 10: El papel de la infancia y la juventud en los procesos democráticos

Enfoque temático
Explorar cómo niños, niñas y adolescentes pueden participar de manera significativa en la vida democrática, tanto ahora como en el futuro.

Resultados de aprendizaje

- Reconocer que la infancia y la juventud tienen derecho a participar en la vida cívica (Artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño).
- Comprender ejemplos reales de participación juvenil en procesos democráticos (consejos escolares, activismo, consultas, redes sociales).
- Identificar oportunidades personales para implicarse, influir y contribuir a decisiones que les afectan.

Material necesario

- Proyector o tableta.
- Notas adhesivas, marcadores y hojas grandes.
- Acceso a un clip de video o historia del proyecto.
- Línea del tiempo o tarjetas de roles (opcional).

1. Actividad inicial (10–15 min)
Escribir en el centro de la pizarra: “¿Quién decide?” y pedir al grupo que responda:

- ¿Quién toma decisiones en la escuela?
- ¿Quién decide qué pasa en la comunidad?
- ¿Cuándo te han pedido tu opinión?

Se mapean las respuestas alrededor de la pregunta central y se introduce el debate: “¿Qué pasaría si jóvenes fueran incluidos en más decisiones?”

2. Estímulo – Clip del proyecto (10 min)
Ver un fragmento del proyecto Ties of Freedom que muestre participación juvenil.

2.Stimulus Segment (10 min): Show a clip from the Ties of Freedom animation

3.Main Participatory Activity (40 min):
Opción A: “Nuestra voz importa” – Crear una Carta de Participación Juvenil
En equipos pequeños, crear una carta que exprese cómo la infancia y juventud deberían ser incluidos en decisiones de la escuela, comunidad o espacios digitales. Pautas:

- ¿Dónde queremos que se escuche nuestra voz?
- ¿Qué tipo de participación es significativa?
- ¿Qué compromisos pedimos a los adultos?

Las cartas pueden ilustrarse, presentarse oralmente o de forma simbólica (por ejemplo, con huellas de manos, lemas o pequeñas representaciones).

Opción B: “Mapa de poder” – ¿Quién tiene voz?
En parejas, dibujar un mapa del poder: identificar quién toma decisiones (profesorado, familias, alcaldía, redes sociales, amistades). Luego identificar:

- ¿Dónde ya tenemos influencia?
- ¿Dónde nos gustaría tener más voz?

Los participantes trazan una “flecha de acción” desde un espacio actual hacia una oportunidad futura de participación.

4. Reflexión final (10 min)
En un círculo o por escrito, completar la frase:

“Puedo participar en la democracia…”

Fomenta respuestas diversas, desde “firmar una petición” hasta “hablar en clase” o “ayudar a crear normas justas en mi equipo”.
Recordar que la democracia se vive cada día a través de actos pequeños de voz, cuidado y responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

Funded by
the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Biesta, G. (2011). Learning Democracy in School and Society.

Bruner, J. (1996). The Culture of Education.

Crick, B. (2010). Citizenship: The Political and the Democratic.

Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., et al. (2011). The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions.

Eccles, J. S., & Roeser, R. W. (2009). Schools, Academic Motivation, and Stage–Environment Fit.

Flanagan, C. A., et al. (2007). Youth Civic Development: Work at the Cutting Edge.

Freire, P. (1970). Pedagogy of the Oppressed.

Hoskins, B., & Crick, R. D. (2010). Competences for Learning to Learn and Active Citizenship: Different currencies or two sides of the same coin?.

Immordino-Yang, M. H., & Damasio, A. (2007). We Feel, Therefore We Learn: The Relevance of Affective and Social Neuroscience to Education.

Inglehart, R. (2019). Cultural Evolution: People's Motivations are Changing, and Reshaping the World.

Kahne, J., & Westheimer, J. (2003). Teaching Democracy: What Schools Need to Do.

Kahne, J., & Westheimer, J. (2006). The Limits of Political Efficacy: Educating Citizens for a Democratic Society.

Norris, P., & Inglehart, R. (2019). Cultural Backlash: Trump, Brexit, and Authoritarian Populism.

OECD (2019). Trends Shaping Education.

Piaget, J. (1972). The Psychology of the Child.

Torney-Purta, J., Lehmann, R., Oswald, H., & Schulz, W. (2001). Citizenship and Education in Twenty-eight Countries: Civic Knowledge and Engagement at Age Fourteen.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.

Wells, G. (1999). Dialogic Inquiry: Towards a Sociocultural Practice and Theory of Education.

Proyecto núm.: 101196470

Ties of Freedom

Funded by the European Union

Proyecto núm.: 101196470

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.